

تحت
بوليسية
المرور

لغز عصابة العزيف



Bibliotheca Alexandrina



0017931

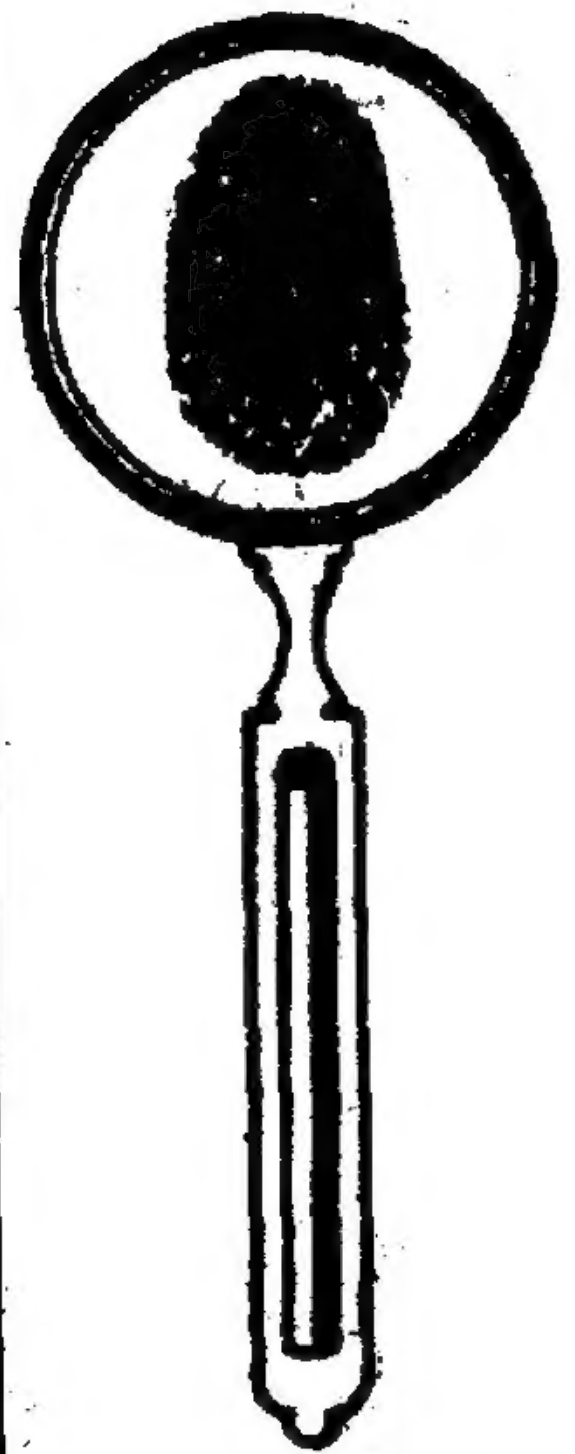
قصص بوليسية للاولاد

تصدر أول كل شهر

المغامرون الخمسة في

لفزع صابئة الترييف

بقلم: محمود سالم



الخاتمة رقة

٤٣

لطبعة الثالثة



دار المعارف

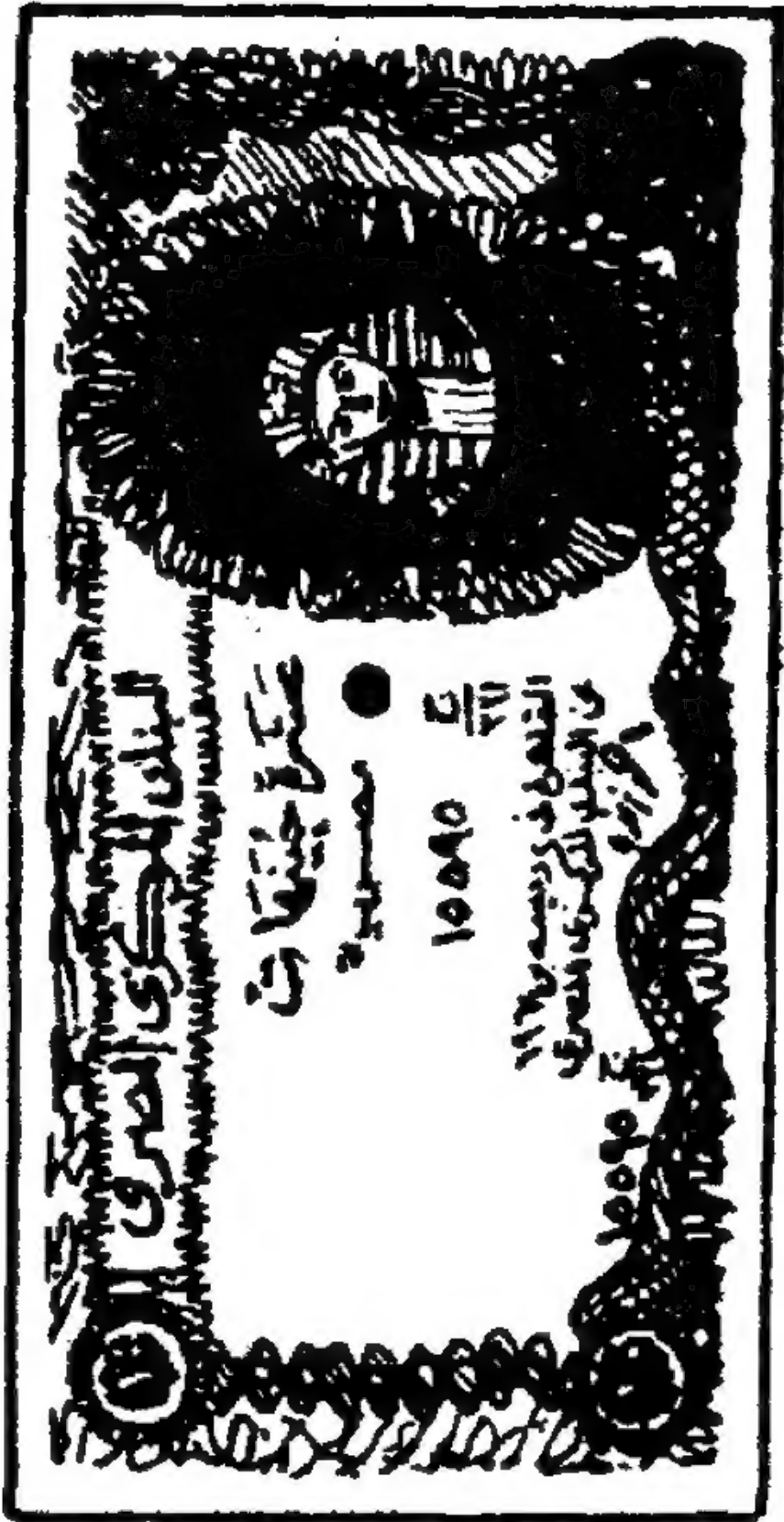
الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع

ذكریات .. ومعلومات

أخرج المفتش "سامي"

من جيبه محفظته .. ثم مد يده وأخرج منها ورقة نقد من فئة الجنيهات العشرة ومد يده بها إلى "لوزة" قائلاً : خذى هذه ! .

ابتسمت "لوزة" وهي تمد يدها مترددة ثم سألت المفتش : لماذا ؟ إنه مبلغ كبير لا أستحقه . قال المفتش : إنك تستحقين أكثر منه مئات المرات ..



فقد ساعدت العدالة كثيراً .. وإنا فعلاً نعجز عن أن ندفع لك كل ما تستحقين .

قال "عاطف" مبتسماً : وأنا .. أظن أني أستحق بعض المكافأة أيضاً .. وبخاصة إذا كانت الأرقام بالآلاف .

قام المفتش وهو يبادلُه الابتسام : إنكم جميعاً تستحقون الكثير .. ولكن الذين يعملون من أجل الحق والخير

لا ينتظرون فائدة من ورأهما .

كانوا يجلسون فى حديقة منزل "عاطف" فى «الكشك»
الحشبي . . وكان المفتش "سامى" قد اتصل بهم وطلب
مقابلتهم فى أقرب فرصة . . وكان "تختخ" يشرب كوب
الليمون المثلج متمهلاً ، و "محب" يداعب "زنجر" ، و "نوسه"
تنظر من خلال الباب إلى الحديقة الجميلة فى انتظار حديث
المفتش "سامى" .

قالت "لوزة" وهى تمسك بورقة النقد : إننى أشك
فى أنك تأتى هنا وتطلب مقابلتنا لمجرد أن تعطينى هذه الورقة
الجديدة الظرفية !

المفتش : هكذا أنت يا "لوزة" . . لا بد أن تجدى
شيئاً خفياً خلف كل حديث ! . . وعلى كل حال فإن ما
تقولينه صحيح . . تأملى الورقة التى فى يدك ثم قولى لى رأيك
فيها . .

لوزة : أى رأى . . إنها كما أرى ورقة جديدة لامعة من
ذات الجنيهاات العشرة !

المفتش : إعطيتها "لعاطف" !

وتناول "عاطف" الورقة وأخذ يتأملها لحظات ثم قال :



وجلس الأصدقاء مع المفتش «سامي» في الكشك الخشبي

منظر جميل .. يستحق أن يراه الإنسان كل يوم عشر مرات ..
وضحك الأصدقاء ، وأخذت "نوسة" ورقة النقد تتأملها

ثم قالت : هذه الورقة وراءها سر !

المفتش : تماماً ..

نوسة : إن رقمها هو ١٥٥٩٥ فهل السر في الرقم ؟

المفتش : ربما !

وتناول "محب" الورقة وأخذ يقلبها ويرفعها في الضوء المتسلل

إلى الكشك من الخارج ، ثم قال : إنها ...

وقبل أن يتم جملته قال "تختخ" وهو يبعد كوب

الليمون عن فمه : إنها ورقة ليست لها قيمة على الإطلاق .. فهي

ورقة مزيفة ! !

التفت الأصدقاء إلى "تختخ" ، أما المفتش فابتسم

قائلاً : تماماً .. كيف عرفت بدون أن تنظر إليها ؟

تختخ : لأننا منذ شهور قليلة أوقعنا عصابة لتزييف

النقود .. ألا تذكرون لغز الفهود السبعة .. ألم تكن العصابة

تزييف النقود من فئة الجنيهات العشرة ؟

صاحت "لوزة" : كيف نسيت أنا هذا ؟

نوسة : أنا لم أنس .. ولكنني تصورت أن حكايتها

انتهت وليس ثمة جديد يمكن أن يضاف !

تهد المفتش وهو يقول : للأسف ، إن العصابة قد استأنفت نشاطها من جديد ! فأنتم تذكرون أن زعيم العصابة وأحد أعوانه استطاعا الفرار ليلة أن حاصرنا العصابة في «القبلا» القديمة.. أضاف «تختخ» : وكان مع زعيم العصابة حقيبة صغيرة بها «الكليشيات» التي يتم طبع النقود عليها . . . المفتش : بالضبط . . لقد حصلنا على كل النقود التي زيفوها في المرة الأولى . . ولكن النقود المزيفة بدأت تظهر من جديد !

لوزة : ولكن هذه الورقة صحيحة تماماً !

محب : فعلا !

عاطف : إنها متقنة للغاية !

المفتش : فعلا . . إنها مزيفة بطريقة لا يمكن كشفها

إلا للخبراء . . وبالصداقة وصلت هذه الورقة إلى البنك الأهلي وشك فيها أحد الصرافين . . وعرف الخبراء أنها مزيفة . . وقد استجوبنا الرجل الذي كانت معه . . ولكنه كان بريئاً . . فهو تاجر من «بنى سويف» ، وقد قبضها من شخص آخر في السوق ضمن ثمن لماشية باعها . . ونحن الآن نبحث عن

الشخص الذى أعطاها إياه . . ولكن ذلك فى النهاية قد لا يؤدي
إلى شيء !! !

لوزة : آسفة لمقاطعتك يا حضرة المفتش . . ولكن ما
معنى « كليشيه » ؟

المفتش : إنه القالب الذى يتم عليه الطبع . . فأى مادة
مطبوعة تحضر أولاً على نوع من الزنك أو النحاس ثم يوضع عليها
الحبر ثم تطبع على الورق . . وهذا القالب الزنك أو النحاس
اسمه « كليشيه » !! !

تختخ : ولكن كيف اكتشف الخبراء التزييف ؟ أو ما
هو الشيء المزيف فى هذه الورقة ؟

المفتش : شيان : الأول الأرقام ، والثانى الورق . . فرقم
هذه الورقة مثلاً موجود مثله على ورقة غير مزيفة . . والورق فيه
اختلاف طفيف جداً لا يلتفت إليه الشخص العادى ، ولكن
يميزه الخبراء . .

وسكت المفتش لحظات ثم قال : إنك يا « توفيق »
الشخص الوحيد فىنا الذى شاهد زعيم العصاة ومساعدته . وقل
جئت إليك لأستمع مرة أخرى إلى وصفك لهما .
شرح « تختخ » لحظات ثم قال : كما تذكرون . . لقد

شاهدتهما على مسافة تبلغ نحو عشرة أمتار ، وأنا مخنف خلف
جدار الدهليز الطويل . . وكانا يعملان مع بقية العصابة .
والزعيم كما قلت قبلا قصير القامة أسمر اللون . . سمين مثلي . .
شعره أسود مجعد ، وشاربه رفيع . . أما الثاني فطويل نحيف
ترتفع كتفه اليسرى عن كتفه اليمنى قليلا . . وكان في ذلك
الوقت يضع قطعة من المشمع على جرح في وجهه . .

المفتش : وأين كانت قطعة المشع ؟

تختخ : كانت تحت عينه اليسرى ! !

المفتش : وعمرهما !

تختخ : الزعيم في الخمسين تقريبا . . أما الثاني فربما
كان في الخامسة والأربعين أو نحو ذلك !

كان المفتش يكتب المعلومات بسرعة في « نوتة » صغيرة
أخرجها من جيبه ، ثم شرب آخر رشفة في كوب الليمون
وقال : أترككم الآن ، وشكراً لكم لمعاونتي !

لوزة : ولكن كيف نشرك في هذا اللغز ؟

ابتسم المفتش قائلاً : أين هو اللغز ؟ ليس هناك لغز على

الإطلاق . . إنهما رجلان يعملان بالتزييف . . ونحن نعرف
أوصافهما . . وسنطاردهما حتى نقبض عليهما وعلى من يكون

قد انضم إليهما !

تختخ : هناك رجاء يا سيادة المفتش . . أن توافينا بكل ما يصلك من معلومات عن هذه العصابة . . لعلنا نجد طريقة لمشارككم في مطاردتها !

المفتش : طبعاً . . وإن كنت أتوقع ألا تتاح لكم هذه الفرصة . . فهم طبعاً لن يعودوا إلى المعادى مطلقاً !
لوزة : لقد اشتركنا في ألباز وقعت بعيداً جداً عن المعادى . . في «إيطاليا» . . مثلاً . . وفي «أسوان» . . وفي الإسكندرية . . أرجوك ألا تنسانا . .

المفتش : أعد بذلك . .

مشى الأصدقاء مع صديقهم المفتش حتى باب الحديقة حيث ركب سيارة وانطلق بها مبتعداً ، ثم عادوا إلى «الكشك» مرة أخرى . . وأخذوا يتسلون بلعب الشطرنج . . هذه الهواية التي أحبوها منذ اشتركوا في حل لغز «ملك الشطرنج» وهو من أعقد الألغاز التي مرت بهم . .

قالت «نوسة» وهي تشاهد مباراة الشطرنج بين «محب» و «تختخ» : هل ظهور ورقة النقد في «بنى سويف» يدل على شيء ؟



لم يرد "تختخ" فقد كان مشغولا باللعب فعادت "نوسة"
تكرر سؤالها ، فالتفت إليها "تختخ" قائلا : ممكن أن يدل
على أن العصا تمارس نشاطها هناك . . ويمكن أن تكون الورقة
قد انتقلت من « القاهرة » أو من أى بلد آخر إلى « بنى سويف » .
استكمل "عاطف" الحديث قائلا : إن متابعة ورقة
نقد مسألة غير ممكنة . . إنها تشبه متابعة ذرة في الهواء . .
تصورى مثلا أن هذه الورقة قبضها موظف ضمن مرتبه في
« القاهرة » . . وكان عليه أن يدفع لإيجار بيته .. أخذها صاحب

البيت فأعطاهما زوجته التي نزلت فاشتريت مثلاً منها ملابس من
محل في شارع « قصر النيل » ، أخذها صاحب المحل ، وأودعها
البنك ضمن بقية نقوده ، وصرفها البنك لرجل من « أسوان » .
صرف شيكاً . . وأخذها هذا وسافر إلى « أسوان » ، ثم دفعها
وحدتها أو مع غيرها ثمناً لشراء بضاعة . . وأخذها صاحب
البضاعة وسافر إلى « أسيوط » لزيارة أسرته . . وأعطاهما والدته
مثلاً التي أعطتها أختها المسافرة إلى « القاهرة » . . وهذه دفعت منها
ثمن تذاكر السفر . . وأخذها موظف السكة الحديد وأرسلها
ضمن الإيراد إلى خزانة المحافظة . . وصرفها المحافظة . . هنا
صاح « محب » : أرجوك . . لقد صدعتني بهذه الحكاية
المزعجة . . إنك تستطيع أن تظل شهراً ترغبى دون أن تنهى
القصة . .

عاطف : إننى لم أقل بعد إن نشالا سرقتها من جيب شخص
فى « الأتوبيس » ثم قبض عليه رجال الشرطة . .
محب : أرجوك مرة أخرى . . إننا معترفون بأنك تستطيع
أن تروى ألف قصة عن هذه الورقة ولكن ذلك لن يحل شيئاً . .
فصمتاً حتى انتهى من هذا الدور !
وفجأة ترك « نخع » رقعة الشطرنج ووقف ثم قال :

فلتصمتوا جميعاً . . أريد أن أسألكم سؤالاً !

وصمت الجميع والتفتوا إلى " تختنخ " . . الذى قال : ما

الذى يجعل كتف شخص ترتفع عن الكتف الأخرى ؟

بدأت العيون تلمع ، والرؤوس تهتز ، حتى " زنجير " هز

ذيله كأنما يستعد هو الآخر للاشتراك فى الحديث . . ومضت

دقائق ثم قال " محب " : من الممكن أن يكون قد أصيب

فى حادث مثلاً . . ولم تعد كتفه المصابة ترتفع إلى مستوى الكتف

الأخرى !

تختنخ : هذا ممكن !

نوسة : من الممكن أن يكون ذلك بسبب نوع العمل الذى

يؤديه ، فكلنا نعرف أن نوع العمل يمكن أن يؤثر فى جسم

الشخص . . كأن نجد يد صانع الأحذية خشنة للغاية . . أو

سيقان لاعب الكرة ضخمة . . أو ظهر بائع العرقسوس مرتدّاً

إلى الخلف ! !

تختنخ : معقول جداً . !

عاطف : ومن الممكن أن تكون كتفه مرتفعة لأنه مُتعال . .

أعنى أنه متظاهر بالعظمة والنفخة الكذابة . . فبعض الناس

يسرون بطريقة معينة حتى يتصور الآخرون أنهم عظماء أو

مهمون .. ومن ذلك أن يرفع الإنسان إحدى كتفيه ويخفض الأخرى؟
لويزة : إذن فهذا مزيف كان يرفع كتفه على سبيل النفخة الكذابة!
تختخ : دعونا من الهزار الآن .. إني متفق مع ” محب “
و ” نوسة “ .. ولكن إذا لم يكن في إمكاننا التحقق من أن
الرجل أصيب في حادث ، فما هي المهنة التي تجعل كتف
الشخص ترتفع .. كتفه اليسرى بالذات !
نوسة : تعالوا نستعرض مختلف المهن !
في تلك اللحظة حضرت « الشغالة » وقالت : إن هناك
مكاملة تليفونية من المفتش ” سامى “ للأستاذ ” توفيق “ ..
ثم وضعت جهاز التليفون في « الفيشة » التي « بالكشك » ..
أسرع ” تختخ “ .. للرد على المفتش ، قال المفتش :
عندما عدت إلى مكنتي منذ دقائق قليلة وجدت تقريراً خطيراً
في انتظاري .. كنت قد أرسلت بعض رجالى إلى « بنى سويف »
للتحرى عن الرجل الذى أعطى التاجر الورقة ذات الجنيهات
العشرة .. لقد عثروا على الرجل .. وبسؤاله قال إنه قبض
مبلغاً من المال كله من فئة الجنيهات العشرة من محل بقالة
قريب من المحطة . وعندما ذهب رجالى إلى تاجر البقالة وجدوه قد
أغلق محله في ذلك اليوم دون سبب واضح ولم يظهر حتى الآن !!

تختخ : إنه مفتاح
للوصول إلى العصاية !
المفتش : نعم . . لو
استطعنا العثور عليه . .
ولكنى أتوقع ألا يظهر
مطلقاً . . والمهم الآن
أن كميات كبيرة من النقود
المزيفة قد وزعت عن
طريق هذا البقال وهذه
مشكلة .

تختخ : شكراً على
إبلاغنا بهذه المعلومات !
المفتش : حاولوا أن
تفكروا جيداً . . لماذا
ظهرت النقود في « بنى
سويف » ؟



رحلة على غير انتظار



تختخ

التفت "تختخ" إلى
الأصدقاء قائلاً : يبدو أن
اللغز سيصبح مشيراً . . .
لقد عرفوا مصدر النقود
المزيفة . . . إن مروج هذه
النقود يقال قرب محطة سكة
حديد « بنى سويف » ! !

عجب : وهل قبضوا عليه ؟

تختخ : لا . . . لقد

أغلق محطة واختفى ! والسؤال الآن . . . لماذا " بنى سويف " !
إن من عادة مزيفي النقود أن يعملوا في المدن الكبيرة مثل
« القاهرة » . . . حيث يصعب تتبعهم . . . أما في المدن الصغيرة
فمن السهل اكتشافهم !

لوزة : لعل العصاة تزيف النقود في « القاهرة » .. ثم تروجها

خارج « القاهرة » ! !

تختخ : هذا ممكن ! ولكن لماذا في « بنى سويف » ؟ !

محب : مجرد صدقة . . فمن الممكن أن يروجوها في أى مكان !

عاطف : شىء متعب . . لماذا يذهبون بعيداً هكذا ؟ !
ألم يكن من الأفضل أن يروجوها في «المعادى» ليكونوا قريبين منا !
ابتسم الأصدقاء وقالت "نوسة" : على كل حال يمكنك
البحث عنهم في المعادى .. كالنكتة القديمة التى تقول إن شخصاً
فقد قرشاً في شارع مظلم . . فذهب يبحث عنه في شارع آخر
مضاء !

محب : لقد كنا نتحدث عن مساعد زعيم العصاة . .
ذلك الرجل ذى الكتف اليسرى المرتفعة . . وكنا نتساءل . . ماذا
يجعل كتف شخص ترتفع عن الأخرى . . أو ما هى
المهنة التى تؤدي إلى هذا ؟

نوسة : لا أدري لماذا أرى هذا الطريق عقيماً ، فما الفائدة
إذا عرفنا ماذا يشتغل . . هل يؤدي هذا إلى القبض عليه ؟ !
عاطف : سيقرب لنا معرفته !

نوسة : لا أعتقد . . فلو فرضنا مثلاً أن عرفنا أنه يشتغل
مهندساً أو ملاكماً . . أو طبيباً . . فهل يعنى هذا أننا وصلنا
إليه . . إن في بلادنا آلاف المهندسين والملاكين والأطباء . .

فكيف نعرفه من بينهم ؟

تختخ : إن هذا هو الحيط الوحيد الذى نعرفه ويمكن أن

نسير خلفه يا "نوسة" !

نوسة : إنه خيط أوهى من خيط العنكبوت . . ولا أجد

له أية فائدة !

قالت "لوزة" فى إحدى شطحاتها المفاجئة : إننى أفكر

فى شيء . . أفكر فى أن تكون مكنة التزييف فى محل البقالة . .

نعم لماذا لا تكون فيه ؟ ! إن أى محل بقالة له مخزن فى الغالب . .

وفى هذا المخزن يمكن أن يضعوا مكنة تزييف النقود . . ويمكن

أن يقوموا بطبع النقود بدون أن يحس بهم أحد . . فى ضجة

دخول القطارات وخروجها من المحطة . .

كان كلام "لوزة" معقولا . . وقال "تختخ" متأملا :

إن فكرة وضع المطبعة قرب السكة الحديد معقولة جداً . فضجة

القطارات يمكن أن تغطى على صوت المكنة وهى تدور . . إننى

سأتصل بالمفتش "سامى" الآن وأطلب منه تفتيش محل البقالة.

واتجه "تختخ" إلى التليفون . . ووضع يده على الساعة . .

وقبل أن يرفعها دق الجرس وكان المتحدث — لدهشة "تختخ" —

الشديدة — هو المفتش "سامى" وقال "تختخ" : لقد

كدت أتصل بك الآن ! !

المفتش : لماذا . . هل توصلتم إلى شيء ؟

تختخ : نعم . . إن "لوزة" لها وجهة نظر معقولة جداً !!

ثم شرح "تختخ" للمفتش فكرة "لوزة" ، ولكن

المفتش قال : إنها فكرة معقولة حقاً . . ولكننا فتشنا المحل فعلاً

ولم يكن هناك أثر لمطبعة أو أى شيء يمكن أن يفيدنا في البحث

عن زعيم العصاة وشركائه !

كان و "تختخ" ينظر إلى "لوزة" وهو يستمع إلى

المفتش . . وهز رأسه ففهمت "لوزة" أن فكرتها . . وإن

كانت معقولة . . إلا أنها لم تؤد إلى شيء . .

قال "تختخ" للمفتش : وهل ثمة جديد عندكم ؟

المفتش : نعم . . لقد اتصلت لأقول لك إن النقود المزيفة

ظهرت في « المنيا » .

تختخ : في « المنيا » ؟

المفتش : نعم . . ولعلك تلاحظ أنها المحطة التالية بعد

« بنى سويف » في خط السكة الحديد !

تختخ : طبعاً . . إنها ملاحظة هامة فعلاً !

المفتش : هل يوحى لك هذا بشيء ؟

تختخ : سنفكر أنا والأصدقاء !
المفتش : من المحتمل أن هناك شخصاً يركب قطاراً
ويوزع هذه النقود على مراكز توزيع معينة في المحطات !
تختخ : وهل تتبعتم مصدر النقود كما تم في « بنى سويف » ؟
المفتش : مازلنا نحاول . . فقد وصلني التقرير منذ دقائق
قليلة . . ولا أدري ماذا يحدث هناك !
تختخ : إن أمر هذه العصابة محير . . لكن المعلومات
الآن أكثر من ذي قبل . . وسوف نجد شيئاً . . ولكن هل النقود
المزيفة التي وجدت في « المنيا » من النوع نفسه الذي وجد في « بنى
سويف » . . ومن النوع نفسه الذي ضبطناه في « المعادي » ؟
المفتش : نعم . . النوع نفسه . . التزييف المتقن نفسه . .
هل هناك أسئلة أخرى ؟
تختخ : مؤقتاً لا . . ولكن قد نتصل بسيادتك بعد فترة !
المفتش : في الأغلب سوف أسافر إلى « المنيا » . . وإذا
جد جديد فسأتصل بكم من هناك !
تختخ : أرجو ألا تتأخر إذن . . فقد يخطر ببالنا شيء !
ووضع « تختخ » الساعة . . وروى للأصدقاء الذين
كانوا ينصتون إلى المحادثة ما قاله المفتش « سامي » . . ولم

يكذ "تختخ" بفرغ من كلامه حتى قالت "لوزة" : إني أتوقع أن تظهر النقود في المحطات التالية !

تختخ : ممكن جداً !

نوسة : إن بعد « المنيا » .. « أسبوط » . . و « الأقصر » و « سوهاج » و « أسوان » .. فإذا كانت العصاية توزع نقودها المزيفة على المحطات . . فلا بد أن تكون المحطة التالية هي « أسبوط » !
تختخ : ليتني لفت نظر المفتش "سامي" إلى هذه الحقيقة !

عاطف : إنها ليست نقطة غامضة . . والمفتش رجل ذكي جداً . . وبالطبع سوف يتنبه لهذه الحقيقة !

لوزة : للأسف يبدو أن دورنا في هذا اللغز لن يزيد على الجلوس هنا والحديث عن نشاط العصاية ونشاط رجال الشرطة . وهي جلسة ثقيلة ومملة . .

وافق الأصدقاء على ما قالته "لوزة" بهز رؤوسهم . . ولكن الأمور لم تسر كما تصوروا ، فقد دق جرس التليفون مرة ثالثة وكان المتحدث هو المفتش الذي قال «لتختخ» : لقد قبض رجالنا على شخص في « المنيا » وأوصافه تشبه أوصاف زعيم العصاية . . ولأنك الشخص الوحيد الذي رآه فإني أريدك أن

تأتى معى الآن إلى « المنيا » .. وسيقوم قطار من محطة « القاهرة »
بعد ساعة .. فقابلنى هناك !

تختخ : هل أستطيع إحضار الأصدقاء معى ؟
وأخذ الأصدقاء ينظرون إلى " تختخ " وهو يتلقى رد المفتش
بهز رأسه .. ثم قال " تختخ " : فهمت .. بعد ساعة على المحطة !
ووضع " تختخ " الساعة وقال : آسف جداً .. لم يوافق
المفتش على حضوركم جميعاً .. لقد وافق على حضور " محب "
فقط معى .. وقال إن وجودكم جميعاً سيربك تحركاتنا ..
بالإضافة إلى أن الجو حار جداً الآن فى الصعيد وهو يخشى
عليكم من ضربة الشمس !

لويزة : وهل الشمس تضرب أيضاً !

تختخ : عند ما يتعرض إنسان لشمس قوية مدة طويلة يصاب
بدوار شديد وترتفع درجة حرارته ويسمى ذلك ضربة شمس ..
على كل حال إذا وجدت الأمور تسير على ما يرام .. وكان
هو زعيم العصابة ، فلن يكون لحضوركم فائدة .. أما إذا
كانت المغامرة ما زالت مستمرة فقد أرسل إليكم أو أتحدث إليكم
تليفونياً لتحضروا .. هيا يا " محب " ! وأسرع الصديقان
كل إلى منزله ، وجهز كل منهما حقيبة صغيرة بها ملابس إضافية

ومعجون وفرشاة الأسنان ، ثم انطلقا إلى محطة «القاهرة» .. كان المفتش في انتظارهما مع أحد رجاله الذى قدمه لهما باسم الضابط "نبيل" .. وسرعان ما كان الأربعة يجلسون فى أحد «صالونات» الدرجة الأولى فى القطار المتجه إلى الصعيد .

وقال "تختخ" : لقد خطر لنا بعد مكالمتك أن ظهور النقود المزيفة فى «بنى سويف» ثم فى محطة «المنيا» معناه أن العصابة توزع نقودها بانتظام على محطات الصعيد .. وكنا نرى أن تضعوا كميناً على محطة «أسيوط» وهى المحطة التالية بعد «المنيا» .. فلعلكم تقبضون على العصابة !

قال المفتش مبتسماً : لقد فعلنا ذلك بالضبط .. بل إننا وضعنا كمائن على جميع المحطات التالية !

تختخ : وما هى أوصاف الرجل الذى قبضتم عليه ؟
المفتش : ليست هناك أوصاف دقيقة .. فقد كانت مكالمة تليفونية سريعة .. ولكن بعض هذه الأوصاف تتشابه مع الأوصاف التى رويتها عن زعيم العصابة .. فلعله يكون هو !
تختخ : إن اللغز يحل بسرعة حقاً لو تبين أنه هو !

وصمت الأربعة .. واستغرق كل منهم فى خواطره .. وكان "تختخ" يستمع إلى دقات العجلات على القضبان .. وبتذكر قول "لوزة" إن مطبعة التزييف يمكن أن تكون

قرب المحطة . . فصولها سيختفي في ضجيج القطارات الداخلة إلى المحطة والخارجة منها . . ولكن تفتيش المحل القريب من محطة « بنى سويف » لم يؤد إلى العثور على المطبعة . . فهل هي في « المنيا » . . ؟ ربما !

وكان « محب » يفكر هو الآخر . . في الشيء المعين الذى يربط بين ظهور النقود في « بنى سويف » ثم في « المنيا » ، هل القطار يمكن أن يكون هو أو يكون شيئاً آخر ؟ !

كان « محب » يجلس بجوار النافذة فالتى يبصره إلى الخارج . . كان « الإكسبريس » يقطع الطريق كالبرق . . والأشجار وأعمدة التليفونات تظهر وتختفي كالأشباح الهاربة . وصوت القطار على القضبان يدق بانتظام ورتابة . . واستسلم « محب » لحواطره وكأنه يستسلم للنوم لولا أن صوت المفتش أيقظه وهو يقول : « محب » هيا نتناول الغداء ! !

وقاموا جميعاً إلى عربة الطعام . . وجلسوا يتناولون غداءهم ويتحدثون . . كان « تختخ » ينظر إلى الركاب الذين ملأوا عربة الطعام وهو يدقق البصر فيهم . . كان يفكر : هل يمكن أن يركب أحد أفراد العصابة القطار معهم ؟ ! . . رجل يوزع للنقود المزيفة على المحطات . . وقرر « تختخ » شيئاً لم يقل لأحد عليه . . ثم انهمك في تناول طعامه . . وعندما انتهوا من

تناول الطعام قال "تختخ" : أترككم الآن ، فقد نويت
أن أمر بالقطار من أوله إلى آخره . فإننى أحب رؤية الناس !



مضى "تختخ" يقطع القطار . . كان يمشى بين المقاعد
وهو ينظر إلى الوجوه جيداً . . إنه يتوقع أن يجد شيئاً . . فكرة
ما خطرت بباله ربما كانت نتيجةها مهمة جداً فى هذه المغامرة .
ولكن تفتيشه لم يسفر عن شيء . . لقد دقق فى كل
وجه . . ولاحظ كل إنسان ولكنه فى النهاية عاد إلى مقعده
وهو فى غاية التعب دون أن يصل إلى شيء مما دار فى رأسه . .
كان القطار يقترب من « المنيا » . . ولم تبق سوى دقائق



افتح باب جانبي ، وركز « تختخ » بصره على القادم . . . هل هو من المصابة ؟ !

ويقف . . . بدأ الأربعة يقفون ويحملون حقائبهم . . . وعندما
وقف القطار تماماً نزلوا إلى المحطة . . . وصاح " محب " :
يا لها من حرارة . . . إن التكييف في القطار أنساني كم هو حار
نهار الصيف في الصعيد . . .

كان في انتظارهم أحد الضباط الذي رفع يده بالتحية إلى
المفتش ، ثم ركبوا إحدى سيارات الشرطة إلى مبنى مديرية الأمن
في « المنيا » . . . وعندما وقفت السيارة دق قلب " تختخ " ^{٢٧}
سريعاً . . . فبعد لحظات سيواجه الرجل الذي قبضوا عليه ومعه
النقود المزيفة . . . فهل هو زعيم العصابة ؟

ودخل المفتش مسرعاً إلى المبنى وهم خلفه ، ثم دخل إحدى
الحجرات حيث كان بعض الضباط ورجال المباحث يجلسون ،
ودخل " تختخ " . . . و " محب " . . . خلفه ، وأشار المفتش
إلى " تختخ " قائلاً : هذا هو الشخص الوحيد الذي شاهد
رئيس عصابة التزييف . . . ولعله الرجل الذي قبضتم عليه . . .
فهناك تشابه بين أوصاف الرجلين .

وجلس " تختخ " . . . وفتح باب جانبي ودخل رجل منه
ونظر إليهم جميعاً . . . وكانوا جميعاً ينظرون إلى " تختخ " ^{٢٨}
في انتظار ما سيقوله . . .

كرباج ورا



يوسف

نظر "تختخ" إلى
الرجل . . لا . . ليس هو
زعيم العصاة . . صحيح أن
هناك تشابهاً واضحاً بينهما ..
ولكنه ليس هو . . ونظر
"تختخ" إلى المفتش وهز
رأسه يميناً ويساراً وأدرك
المفتش أنه يقول له : لا . . .
جلس الرجل أمام

المفتش . . لم يكن يبدو عليه أى ارتباك . . وسأله المفتش :
ألا تريد أن تقول لنا من أين حصلت على هذه النقود
المزيفة ؟

ورد الرجل : لقد قلت من قبل إننى لا أعرف مصدرها . .
إننى تاجر قطن ، وتجار القطن يتعاملون بالوف الجنيحات ،
وقد وصلت هذه النقود إلى ضمن مبلغ قبضته ثمناً لكمية من
القطن بعثا !

المفتش : من شخص واحد ؟

الرجل : بل من عدة أشخاص !

المفتش : ألا تذكر من الذى أعطاك هذه النقود بالذات !

الرجل : مطلقاً !

كان " تختخ " يرقب الرجل ويفحصه وهو يتحدث . :

لقد كان ثابتاً حقاً ، ولكن " تختخ " لاحظ أن إحدى قدميه

تهتز بعصبية . . هل هذا دليل على شيء !! ! قد يكون دليلاً

أو لا يكون . . فالشخص البريء إذا دخل قسماً للشرطة فكثيراً

ما يرتبك وتثور أعصابه . .

لم يكن أمام المفتش إلا أن يخلى سبيل الرجل بعد أن سجل

اسمه وعنوانه ، ثم التفت إلى " تختخ " قائلاً : آسف . . لقد

كانت رحلتك بلا فائدة !

ابتسم " تختخ " قائلاً : من يدري . . لعل فائدتها تكون

أكبر مما تتوقع .

المفتش : سأقوم باستيفاء بعض الأوراق لفترة ساعة تقريباً

وسوف أعود إلى « القاهرة » . . هل تعودان معي ؟

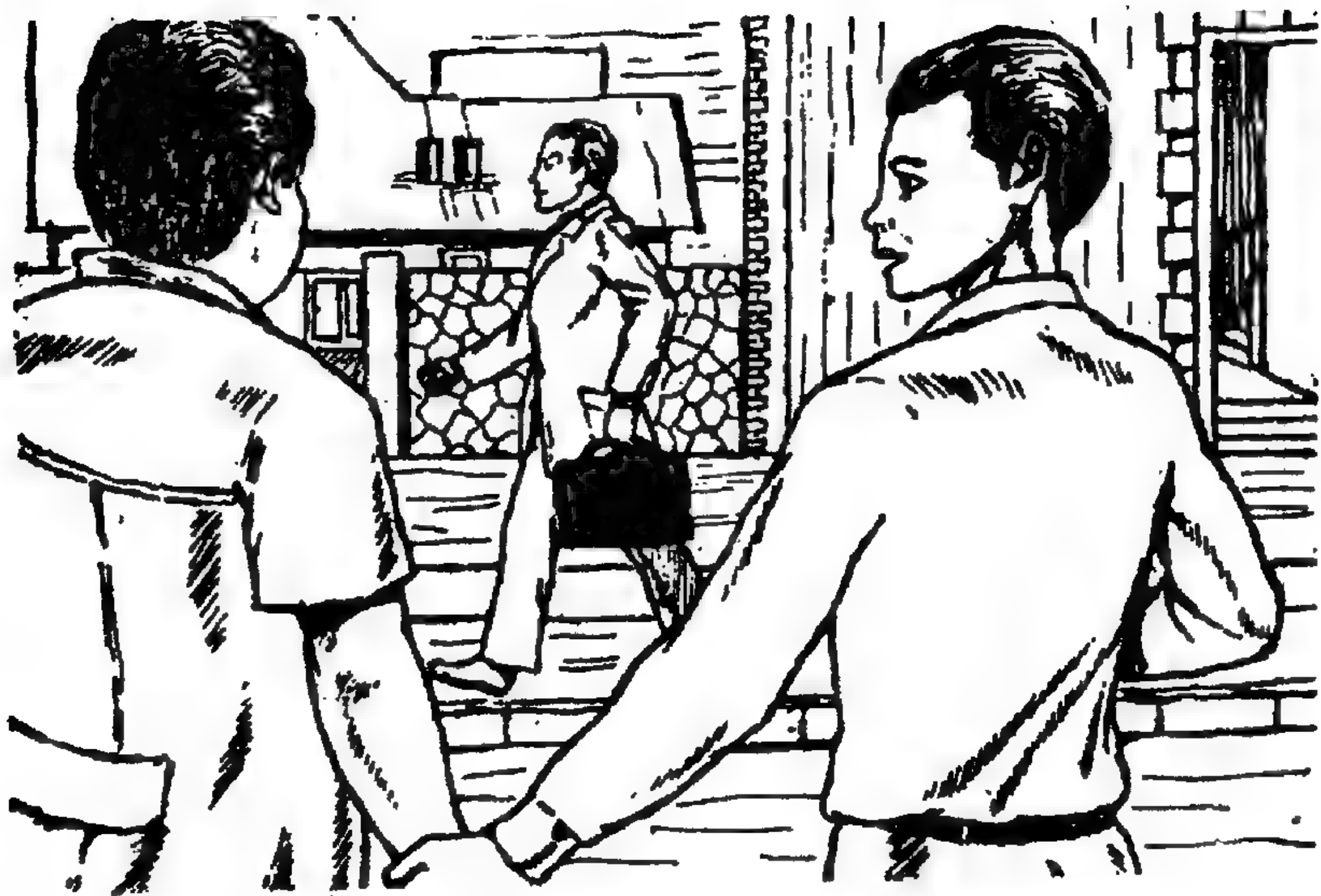
نظر " تختخ " إلى " محب " فقال : طبعاً . . فلم

يعد لنا هنا ما فعله !

تختخ : فى هذه الحالة سنخرج للمشى على كورنيش النيل .. فهم يقولون إن الكورنيش فى «المنيا» من أجمل ما يكون ..

المفتش : لا بأس ، وسأكون فى انتظاركما بعد ساعة !
وخرج الصديقان .. كانت أول مرة يزوران فيها «المنيا» فسألا عن طريق الكورنيش .. وسارا يحاولان الاحتماء بالظل من الشمس القاسية .. ووصلا إلى «كازينو» جميل ذكرهما «بالكازينو» الجميل المطل على النيل فى مدخل «المعادي» فجلسا يتحدثان عن النقود المزيفة والعصابة .. وبعد أن تناولا مشروباً مثلجاً نظر «محب» إلى ساعته وقال : بقيت ربع ساعة على موعدنا مع المفتش فهيا بنا !!

وقاما يسيران على الكورنيش مرة أخرى ، ولكن فجأة نظر «محب» إلى رجل يسير مسرعاً على الجانب الآخر نظرة فاحصة كانت كافية لتغيير مصير رحلتهما إلى «المنيا» ، فقد أمسك «محب» بذراع «تختخ» وقال : انظر إلى هذا الرجل يا «تختخ» ! نظر «تختخ» إلى حيث أشار «محب» فشاهد الرجل الذى كان بقسم الشرطة .. وقال «محب» : أليس هو «يوسف» الذى استجوبه المفتش أمامنا !



رد "تختخ" : نعم . . إنه هو . . ولكن ما أشد ما
تغير . . لقد خلع ثيابه البلدية وارتدى البداة . . لقد أصبح
شخصاً آخر . . !

محب : وهل يدل هذا على شيء بالنسبة لك ؟
تختخ : ربما ! ! هيا بنا نتبعه .

وأسرع الصديقان يتقلان إلى الرصيف الآخر وتبعهما الرجل
الذى كان يحمل حقيبة صغيرة ويمشى مسرعاً . . ولم تمض
سوى دقائق حتى وجداه ينحرف إلى محطة « الأتوبيس » ثم
يقفز إلى « أتوبيس » متجه جنوباً إلى « أسيوط » .. ودون أن يفكر

للصديقان قفزا خلفه . . كان قد ركب في الدرجة الأولى ،
فركبا في الدرجة الثانية حتى يكونا بعيدين عنه . . وانطلق
«الأوتوبيس» مسرعاً .. ومال «محب» برأسه على «تختخ» قائلاً :
ما هذا الذى فعلناه ؟

تختخ : لا أدرى . . لقد نسينا المفتش الذى ينتظرنا الآن !
نظر «محب» إلى ساعته ثم قال : لقد مضت الساعة
الى حدها المفتش ، وسوف يصاب بقلق بالغ إذا لم نعد في
موعدنا !

تختخ : سنجد وسيلة للاتصال به . . المهم الآن أن نعرف
أين يذهب هذا الرجل !

محب : لقد تسرعنا يا «تختخ» ، وقد لا يكون للرجل
علاقة بعملية نزييف النقود أو العصابة !

تختخ : لقد ركبنا الأتوبيس وانتهى الأمر !
وقطع عليهما الحديث الكمسارى وهو يقترب منهما يطلب
ثمن التذاكر . . وحمد «تختخ» الله لأنه أحضر معه ما يكفى
من نقود ، فدفع ثمن تذكرتين إلى «أسيوط» ووقف هو •
و «محب» في الزحام و«الأتوبيس» منطلق بهما دون أن يعرفا
ماذا يمكن أن يحدث بعد ذلك .



وفي محطة السكة الحديد كان المفتش في انتظار
«تختخ» و«محب» ومعه الضابط «نبيل»

ومضت ساعتان واقرب «الأوتوبيس» من مدينة «أسيوط» ..
وكان الزحام قد اشتد داخل «الأوتوبيس» الذى وقف فى عدة
محطات . . . وعندما توقف فى النهاية أسرع الصديقان ينزلان
برغم الزحام إلى الشارع ، ويختفيان خلف «أوتوبيس» قريب ،
وأخذا يراقبان النازلين فى انتظار ظهور "يوسف" . . . ولكن
"يوسف" لم يظهر مطلقاً .. وخلا «الأوتوبيس» من ركابه تماماً ..
ولكن "يوسف" . . . كان قد تلاشى ! !

التفت "محب" إلى "تختخ" قائلاً : ما الذى حدث .. لقد
اختفى الرجل !

تختخ : شىء مدهش . . . ولكن هل نزل فى إحدى
المحطات التى توقف بها «الأوتوبيس» فى الطريق .. أو نزل هنا
ولم نره !

محب : لقد كنا أول من نزل من «الأوتوبيس» .. ولو كان
فيه لرأيناه . . . ومن المؤكد أنه نزل فى محطة على الطريق . . .
تختخ : لقد كان أدهى منا كثيراً . . . لعله شاهدنا فى
«الأوتوبيس» وخذعنا ونزل . . .

محب : وماذا نفعل الآن ؟

تختخ : لا شىء أكثر من العودة فوراً إلى «القاهرة» !

وانتجها إلى محطة السكة الحديد . . وسألا عن القطار
القادم من « أسوان » إلى « القاهرة » فقال ناظر المحطة : هناك
تأخير لا نعرف مدته . . فقد وقع حادث في الطريق ، ونحن
نفعل ما بوسعنا ولكن لا أستطيع تحديد موعد وصول القطار .
كانت صدمة لهما . . ونظر "تمختخ" في ساعته وكانت
تشير إلى السادسة مساء . . وقال : إننى جائع جداً . . تعال
نأكل ثم نفكر فيما نفعل بعد ذلك !

وسارا يبحثان عن مطعم قريب . . ووجدوا فندق « أسيوط »
السياحى وبه مطعم أنيق فدخلاه وطلبوا الطعام وجلسا فى انتظاره..
كان "تمختخ" يجلس بجوار النافذة ينظر إلى الشارع
وقد ملأت الحواطر رأسه . . على حين كان "محب" يتأمل
الجالسين حوله فى المطعم . . وفجأة قفز "تمختخ" واقفاً وقال
"لمحب" وهو يسرع خارجاً : ابق مكانك !

خرج "تمختخ" مسرعاً إلى الشارع ، و "محب" يرقبه
مندهبشاً . . ماذا حدث ؟ لا بد أن "تمختخ" شاهد شيئاً
يعرفه . . وقد كان ذلك صحيحاً . . لقد شاهد "تمختخ" من
خلال زجاج النافذة الرجل ذا الكتف المرتفعة . . مساعد رئيس

العصابة . . وسرعان ما كان
يسير على مبعدة منه . .
ولاحظ "تمختخ" أنه
اتجه إلى صيدلية قريبة
ودخلها . . ووقف "تمختخ"
خارج الصيدلية ينتظر
خروجه ، ولم يغب الرجل
طويلاً . . فقد خرج مرة
أخرى يحمل ربطة في يده
ثم قفز إلى عربة «حنطور»
وطالب من السائق أن ينطلق
مسرعاً . .

لم يكن أمام "تمختخ" . .
إلا حل واحد . . لم تكن معه
دراجته العزيزة . . ولا كان
أمامه تاكسي يركبه . .
وهكذا في ثانية واحدة كان
قد تعلق بمؤخرة «الحنطور»



كالأطفال الأشقياء وانكمش على القضيب الحديدى الخلقى . .
كان منظراً مثيراً للانتباه . . ولد سمين فى ملابس نظيفة يتعلق
« بالحنطور » . . وسرعان ما كانت تعليقات الناس تطارده . .
وأخذ الأولاد فى الشوارع يصيحون بالعائق صيحتهم التقليدية :
كرباج ورا !!

وسمع "تختخ" فرقة السوط فى يد السائق ، وأحس بطرف
السوط وهو يهبط على جسده . . لحسن الحظ على الخذاء . .
وزاد انكماشه ، ولكنه ظل متعلقاً « بالحنطور » برغم تكرار
فرقة السوط . . لقد كانت فرصة العمر بالنسبة له أن يرى
عضو العصاية . . بل مساعد الزعيم شخصياً . . ومضى
« الحنطور » يشق طريقه والعيون تتعلق بالولد السمين . . والسوط
يدوى بين فترة وأخرى . . وفى أكثر من مرة أصابه السوط بلسعة
هائلة كأنه سكين يشق جلده . . ولكنه ظل متشبثاً بمكانه .
ولم يطل المسير . . وأحس "تختخ" بالحصان يبطئ من خطوه
فأدرك أن « الحنطور » سيقف - وبخفة وسرعة قفز جانباً ،
واختبأ فى مدخل أول بيت صادفه ، ثم وقف ينتظر . .
على بعد نحو عشرين متراً وقف الحنطور ونزل الرجل . .
ووقف يدفع الحساب ، وبرغم بعد المسافة فقد تأكد " لتختخ "

أنه هو الرجل المطلوب . . بطوله الواضح ونحافته . . ودخل الرجل المنزل لدى توقف أمامه « الحنطور » . . وانتظر " تختخ " لحظات ، ثم خرج من مكمنه واتجه إلى المنزل . . كان منزلاً مكوناً من ثلاثة أدوار يحمل رقم ٢٨ ، ولم يتوقف " تختخ " طويلاً حتى لا يلفت إليه الأنظار ، بل سار حتى أول الشارع وقرأ اللافتة التي تحمل اسمه « شارع الحزان » .

كان « الحنطور » قد ابتعد قليلاً ، فأسرع " تختخ " خلفه .. إنه لا يعرف « أسيوط » وخشى أن يتوه ، ثم إنه يريد أن يعود إلى " محب " سريعاً - وسرعان ما كان ينادى السائق ثم طلب منه توصيله إلى مطعم « أسيوط » السياحي .. وعندما جلس في « الحنطور » - وعادت دقات أقدام الحصان على الطريق - وفرق السوط .. لم يتمالك " تختخ " نفسه من الابتسام .. لقد كان منذ لحظات قليلة معلقاً في مؤخرة « الحنطور » يتلقى لسعات السوط ، وهو الآن يجلس داخل « الحنطور » بمنتهى العظمة .. وتحسن آثار السوط على جسده وهز رأسه في أسى . .

وصل « الحنطور » إلى المطعم ، وأعطى " تختخ " الرجل عشرة قروش ثم قفز إلى الأرض وأسرع إلى داخل المطعم . . ووجد " محب " جالساً في انتظاره وأمامه الطعام لم يمسه ، فد

يده وتناول قطعة من اللحم وألقاها في فمه ثم قال : لماذا لم تأكل ؟

قال "محب" في ضيق : كيف آكل وقد أفرغتني .. ماذا حدث ؟

رد "تمختخ" : لقد وقعنا على صيد ثمين ..

محب : أى صيد ؟

تمختخ : سأقول لك كل شيء .. كل بسرعة فنحن في أشد الحاجة إلى كل دقيقة ! وانهمكا في الطعام .. وفي دقائق قليلة كانا قد انتهيا .. فقاما .. وبعد أن دفعا الحساب وغسلا أيديهما قال "تمختخ" : لقد رأيت مساعد رئيس العصابة !
محب : الآن ؟

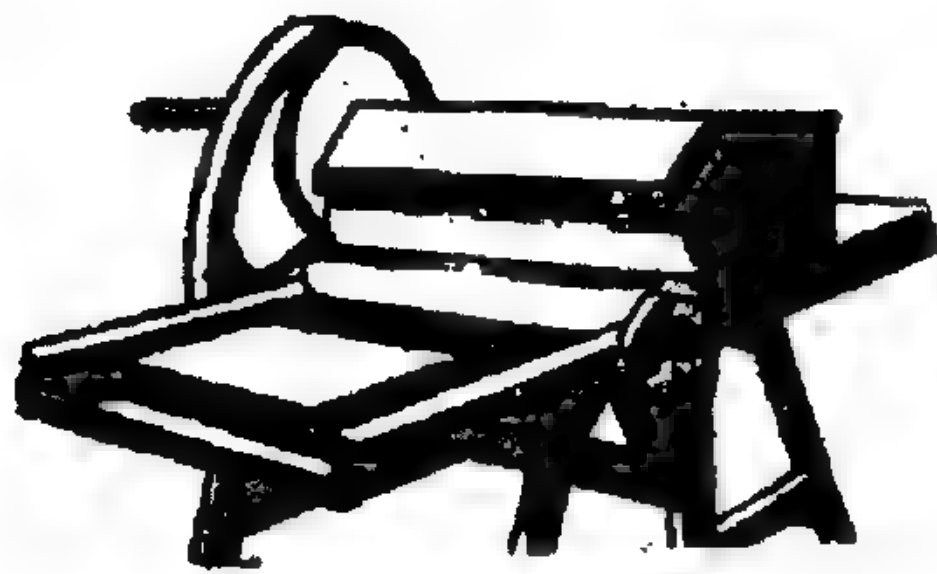
تمختخ : نعم .. مر بجوار نافذة المطعم .. واتجه إلى « شارع الحزان » .. ودخل المنزل رقم ٢٨ .

محب : ولماذا أضعت وقتنا في الطعام ؟

تمختخ : لقد دخل صيدلية واشترى بعض الأدوية ، ومعنى ذلك أنه مريض أو أنه ذاهب إلى شخص مريض ..
فهناك وقت لنلحق به .

محب : ولكنك قلت إننا في حاجة إلى كل دقيقة !

تختخ : نعم . . ولكننا فى أشد الحاجة إلى الطعام أيضاً !
كانا قد خرجنا من المطعم فقال "محب" : ما هى خطتك ؟
نظر "تختخ" إلى ساعته ثم قال : الساعة والرابع . .
سوف يهبط الظلام بعد قليل ، وقد قررت مراقبة المنزل !
محب : أليس من الأفضل أن تبلغ الشرطة ؟
تختخ : وهل تتصور أنهم سيصدقونا ؟ ! إن أحداً لا
يعرفنا . . والمفتش "سامى" على بعد مئات الكيلومترات . .
وليس لنا إلا الاعتماد على أنفسنا .
ومرة أخرى استدعى "تختخ" « حنطورا » ، وقفزا فيه ..
وطلب "تختخ" من السائق الاتجاه إلى « شارع الخزان » .. ومشى
« الحنطور » وعندما وصلا إلى أول الشارع طلب "تختخ" من
السائق التوقف ، ثم سارا على حذر متجهين إلى المنزل رقم ٢٨ ،
وكانت الشمس قد غربت . .



أمسية حافلة



محب

بعد أن سارا مسافة ،
أشار "تختخ" إلى أحد
المنازل وقال : هذا هو المنزل
الذى دخله الرجل .. سنمشي
على الرصيف المقابل له
ونرقبه .

قال "محب" : إننى أقترح
يا "تختخ" أن يذهب
أحدنا إلى مكتب التليفون

ويطلب المفتش "سامى" . . فى القاهرة . . إنه بالتأكيد
قد وصل الآن إلى هناك . . ونخطره بما رأيت . . ونطلب منه
الاتصال بالشرطة هنا فى مدينة « أسيوط » لمساعدونا بدلا من
الوقوف وانتظار الأحداث . .

رد "تختخ" بعد تفكير قصير : لا بأس يا "محب"

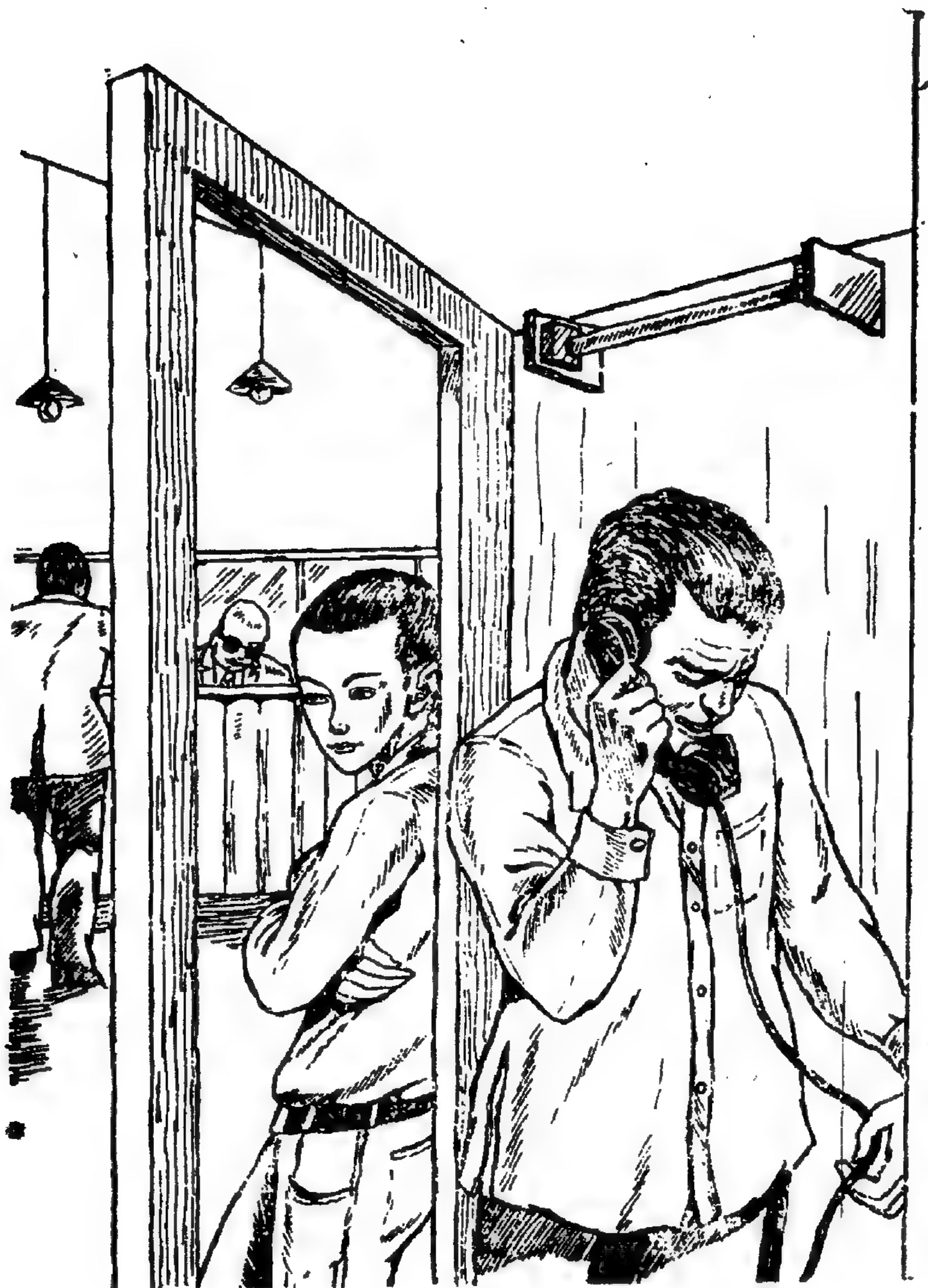
اذهب أنت إلى مكتب التليفون واطلب المفتش "سامى"
وأخبره بما يحدث . . وسأقف هنا فى الانتظار

محب : إذا افترضنا أن شيئاً حدث قبل أن يصل رجال الشرطة فماذا تفعل ؟

تختخ : لا أدري . . المهم أسرع الآن . . وإذا تحركت أنا فسوف أترك لك رسالة تليفونية في الفندق السياحي حيث تغدينا . . فقد حفظت رقم تليفونه . .

أسرع " محب " يسأل أقرب شخص قابله عن مكتب التليفونات . . وعندما عرف مكانه سار مسرعاً في الطريق إليه . . وبعد مسيرة نحو عشر دقائق وصل إلى المكتب . . ووقف في طابور طالبي الحديث خارج المدينة . . أخذ يفكر في " تختخ " . . هل يتمكن من الاتصال به تليفونياً ؟ . . لنفرض أن الرجل غادر المنزل الآن . . هل يتركه " تختخ " ينصرف بدون أن يتبعه ؟ ! وإذا تبعه هل يجد فرصة للحديث التليفوني ليترك له الرسالة ؟ !

كان الطابور يتحرك في ببطء . . و " محب " . . يشعر كأن الدقائق قد أصبحت ساعات لفرط لهفته . . وأخيراً جاء دوره ، فطلب الرقم ودفع النقود وأخذ الإيصال ثم جلس على أقرب مقعد . . وأخذ ينتظر سماع الرقم عندما ينادى عليه . . كان صوت الرجل يرتفع بين لحظة وأخرى صائحاً :



وسمع "محب" من "كابينة" التليفون كلمات شدت انتباهه !

٥٢٥٦١ المنيا، — « كابينه » رقم ثلاثة .. تفضل يا سيد .. وتمضى لحظات ثم يصبح مرة أخرى « ٩٨٩٣٤٤ مصر .. مصر » .. الأستاذ الذى طلب « مصر » .. « الكابينه » رقم واحد .. تفضل يا أستاذ ..

ووجد " محب " سيدة عجوزاً تقف فى انتظار مكالمه .. فقام من مكانه ورجاها أن تجلس مكانه .. ثم أخذ يتمشى ببطء فى المكتب .. كان قريباً من « الكابينه » حيث يتحدث الزبائن .. وسمع رقماً « للقاهرة » ثم رأى شخصاً يسرع إلى الكابينه ويغلق الباب خلفه ويتحدث .. لم يكن الباب مغلقاً جيداً فاستطاعت أذنا " محب " الحادثين أن تسمع كلمات شدت انتباهه .. سمع الرجل يقول :

— نعم .. فى منزل « شارع الحزان » .. إنه مصاب .. نعم فى القطار .. أحضرنا له أحد الأطباء .. إصابته خطيرة ولكننا لم نتركهم ينقلونه إلى المستشفى ..

كان ذهن " محب " يعمل بسرعة خارقة ويربط بين الحديث وبين ما سمع من " تختخ " .. رجل مصاب فى « شارع الحزان » .. هل هو عضو العصابة ؟

ووجد " محب " نفسه يقترب أكثر من « الكابينه » ليسمع

بقية الحديث . . كان الرجل يقول : استطعنا إغلاق العرب . .
ليست هناك مشاكل حتى الآن . . نعم . . لا . . حاضر . .
النقود معنا . . حاضر . .

ووضع الرجل الساعة . . وأسرع " محب " يتعد . . ورأى
الرجل يخرج من الكابينة وراقبه جيداً حتى انطبعت صورته
في ذهنه . . وفكر . . هل يتبعه ؟ ولكن الرجل سيذهب إلى
المتزل في « شارع الحزان » و " تختخ " هناك . . فمن الأفضل
إذن أن ينتظر المكالمات . .

ومضت الدقائق بطيئة . . ثم سمع " محب " الرقم الذي
طلبه . . والرجل يقول :

« كابينة » رقم ثلاثة من فضلك . . وأسرع إلى « الكابينة » . .
وسرعان ما كان يسمع صوت المفتش " سامي " وقال " محب " :
أنا الآن في « أسيوط » . . طبعاً أنت قلقت علينا . . ولكن بعد
أن خرجنا من عندك قرر " تختخ " أن نتبع الرجل الذي
استجوبته عندما رأيناه بملابس مختلفة وكان يسير مسرعاً .
فسرنا خلفه ، وركب « الأتوبيس » من « المنيا » إلى « أسيوط »
فركبنا خلفه . . ثم فقدنا أثره . . وحاولنا أن نعود ولكن القطار
الذاهب إلى « القاهرة » معطل بسبب حادثة في الطريق . . ثم شاهد

”تختخ” . . . أحد رجال العصابة . . . فتبعه . . . إنه الآن
في منزل « بشارع الحزان » . . . و ”تختخ” يراقب المنزل . . .
نريدك أن توصي رجال الشرطة هنا ليساعدونا . . .

واستمع ”محب” لحظات ثم مضى يقول : وقد استمعت
إلى مكالمة تليفونية هامة الآن . . . ولكن الوقت ضيق . . . سأقول
لك فيما بعد . . .

واستمع ”محب” مرة أخرى ثم قال : المفتش ”أحمد” ؟
سأذهب إليه فوراً . . . لا أدري متى نعود . . . ستتصل بك . . .
أرجو الاتصال بالأصدقاء وإخطارهم أننا بخير . . .

أنهى ”محب” المكالمة وهو يقول : حاضر . . . سنحافظ
على أنفسنا . . . وسأسرع الآن إلى مديرية الأمن في «أسبوط» . . .
ووضع ”محب” الساعة وخرج مسرعاً يسأل عن مكان
مديرية الأمن . . . وعندما وصل إليها سأل عن المفتش ”أحمد”
ولكن المفتش لم يكن موجوداً .

وقف ”محب” في صالة المديرية وحيداً مرتبكاً . . . ماذا
يفعل ! ومرة أخرى سأل هل يمكن الاتصال بالمفتش في منزله .
وبعد إلحاح استطاع أن يتصل به قال له : إننى من طرف
المفتش ”سامى” . . . نعم مفتش البحث الجنائى فى «القاهرة» . . .

نعم . . هناك أخبار عندي عن عصابة التزييف التي يطاردها رجال الشرطة منذ شهور . . نعم . . ظهرت النقود في « بنى سويف » وفي « المنيا » وقد تظهر هنا ! . . ومعى زميل يراقب منزل العصابة الآن !

استمع " محب " إلى المفتش ، كان صوته يأتي ومعه موسيقى وأصوات مختلفة أخرى . . كان المفتش يقول : سأحضر إليك فوراً . . أعطى الضابط الموجود الآن . . اسمه " حسين " . . وطلب " محب " من شرطى التليفون أن يحول المكالمة إلى الضابط " حسين " . . ثم فكر قليلا وسأل عن مكان الضابط واتجه إلى مكتبه . .

عندما دخل " محب " كان الضابط يتحدث مع المفتش " أحمد " وكان يقول : حاضر يا أفندم . . حاضر يا أفندم . .

ووضع الساعة ثم التفت فرأى " محب " . . فقال : أهلا وسهلا . . تفضل . . حضرة المفتش " أحمد " سيحضر حالا . . ثم قام الضابط فأصدر بعض التعليمات . . إعداد سيارة . . وعدد من الرجال .

لم تمض دقائق حتى كان المفتش " أحمد " قد وصل .

قال "لمحب" : آسف إذا كنت قد تأخرت . . . عندى حفلة عيد ميلاد ابنى . . . هيا بنا . . . هل تعرف المكان .

محب : نعم . . . إنه المنزل رقم ٢٨ فى « شارع الحزان » . . . ونزلوا مسرعين . . . وركبوا سيارة الشرطة التى انطلقت بسرعة إلى الشارع المذكور . . . وعندما وصلوا إلى هناك أشار "محب" إلى المنزل . . . وبدأ الرجال يغادرون السيارة وأخذ المفتش يصدر تعليماته . . . أما "محب" . . . فقد كان ينظر حوله . . . كان يبحث عن "تختخ" . . . ولكن "تختخ" لم يكن له وجود . . . ودق قلب "محب" وكاد يخرج من بين جنبه . . . أين "تختخ" الآن ! أين ذهب ؟ هل ترك له رسالة كما اتفقا . . . أو لم يتسع له الوقت ! !

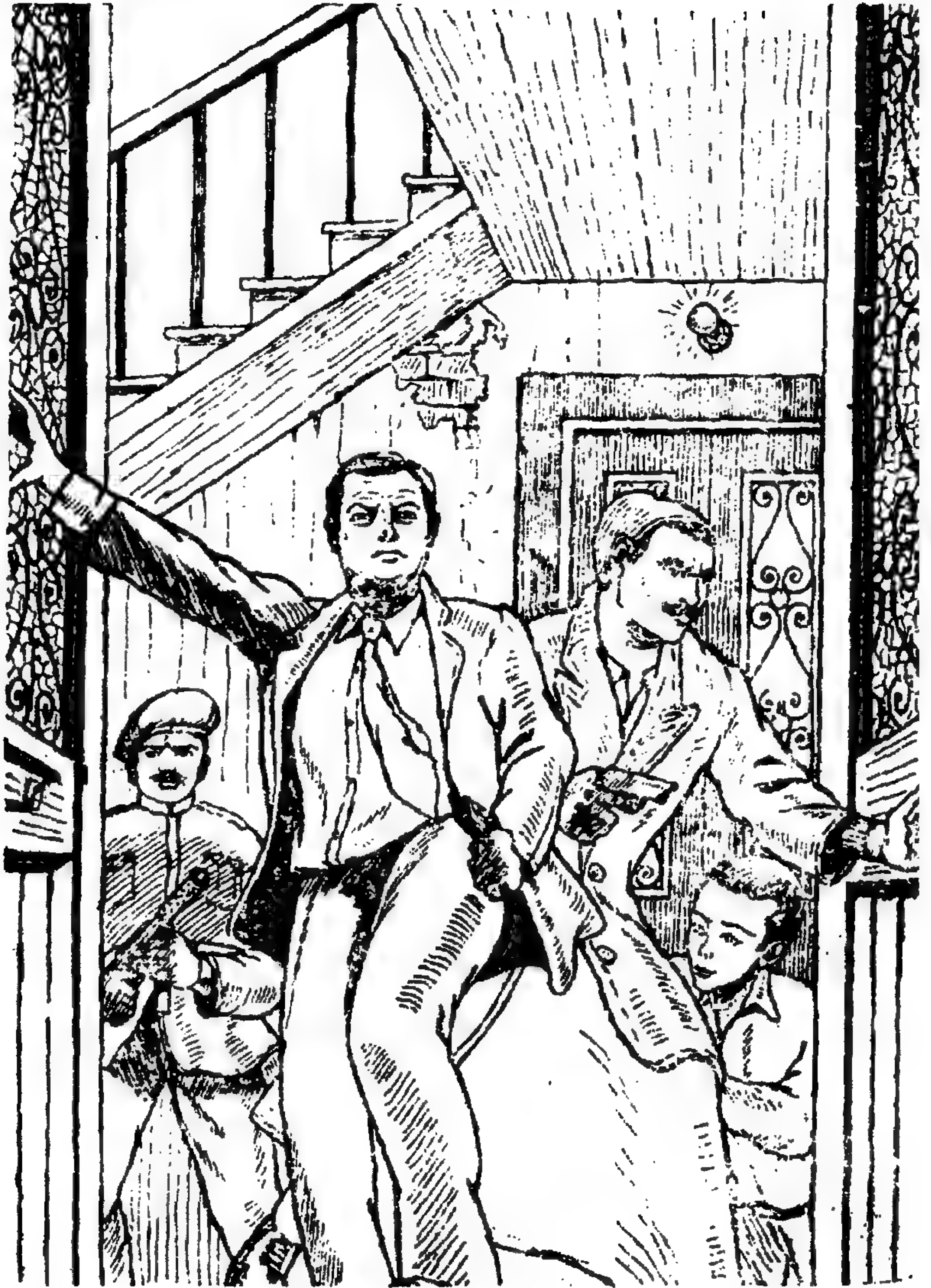
وشاهد "محب" رجال الشرطة وهم يدخلون المنزل فأسرع خلفهم . . . وسأله المفتش : فى أى طابق ؟
رد "محب" : لا أدرى ! !

دخل المفتش والرجال . . . تجمع بعض المارة أمام الباب . . . ودق المفتش جرس أول شقة فى المنزل . . . وفتح الباب وأطل وجه سيدة تسأل من الطارق ، فقال المفتش فى أدب : آسف جداً . . . إننا نسأل عن رجل مصاب !

ردت السيدة : لا مصابين عندنا . . ربما فى الدور الثالث
فقد شاهدتهم ينقلون رجلا مصاباً قرب العصر .
أسرع المفتش ورجاله ومعهم " محب " إلى الدور الثالث . .
كانت هناك شقتان إحداهما مضاعة والأخرى مطفأة . . ومرة
أخرى كان المفتش يرق جرس الشقة المضاعة . . ولكن
" محب " جذبته من ذراعه . . فأمام الشقة المظلمة . . وعلى
ضوء السلم كانت على الأرض قطع من القطن ملوثة بالدماء . .
وفهم المفتش ، وتقدم معه رجاله وقد شهبوا أسلحتهم فى الشقة
المظلمة . . ودفع المفتش الباب بيده . . وكم كانت دهشتهم
عندما وجدوه مفتوحاً . . تسلل الرجال إلى الداخل وأضاء المفتش
نور الصالة . . كانت خالية . . وطاقوا بالغرف كلها . .
وكانت جميعها خالية . . لم يكن هناك أى أثر لأحد . .
فى غرفة للنوم شاهدوا فراشاً بجواره بعض قطع القطن الملوثة
بالدماء . .

قال المفتش : لقد أفلتوا !

تشمم " محب " رائحة الغرفة ، فاشتم رائحة سجائر مما
زالت فى الجو فقال : لقد انصرفوا منذ قليل . . لا بد أنهم
كانوا فى انتظار هبوط الظلام .



واقتمع المفتش « أحمد » الشقة ومعه « محب » .. وكان المكان خالياً .

قال المفتش : وأين زميلك الذى تحدثت عنه ؟
رد "محب" : لا أدري . ولكنه اتفق معى أن يترك لى رسالة
تليفونية فى الفندق السياحى حيث تغدينا . . هذا إذا كانت
هناك فرصة لذلك . .

ونزل الرجال مرة أخرى بعد أن ترك المفتش أحد رجاله
يحرس الشقة فقد يعود رجال العصابة إليها . . ومرة أخرى تحركت
السيارة مسرعة إلى الفندق السياحى ، وأسرع "محب" والمفتش
إلى عامل التليفون . . وسأله "محب" : ألم تصلك مكالمة
تليفونية باسم "محب" ؟

رد الرجل وهو يفكر : "محب" ! ! لا أذكر أن أحداً
سأل عن هذا الاسم ! وقف المفتش و "محب" فى وسط
الفندق . . كانت الحياة تمضى . . الناس يدخلون ويخرجون . .
ويأكلون . . وكلاهما واقف فى صمت يفكر فى الخطوة التالية . .
ثم قال المفتش : آسف جداً . . لكنى مضطر للعودة إلى
منزلى . . إن عندى ضيوفاً ! ! تفضل معى !

رد "محب" : شكراً . . سأبقى هنا . . فقد تصل رسالتى من صديق . .
المفتش : على كل حال إننى فى انتظار مكالمة إذا جد
جديد . . وتستطيع الاتصال بمديرية الأمن إذا احتجت

إلى مساعدة . .

وعرف المفتش " أحمد " رقم تليفون منزله " لمحِب " ثم انصرف . . ووجد " محِب " نفسه وحيداً وسط الفندق . . ونظر إلى ساعته ، وكانت تقرب من التاسعة . . ماذا يفعل ؟ اتجه إلى أقرب مائدة وجلس ، وطلب زجاجة من «الكوكاكولا» فقد كانت ليلة شديدة الحرارة . .

جلس " محِب " يرتشف المشروب البارد . . وذهنه ينتقل من فكرة إلى أخرى . . ومن مكان إلى آخر . . ولكنه كان ينتهى دائماً بهذا السؤال . . أين " تختخ " ؟ ! وأخذ يتذكر مغامراتهم السابقة . . لقد مروا بظروف أسوأ من هذه بكثير . . ولكن المشكلة الآن كيف يتصرف . . كيف يجد " تختخ " ؟ هل يسافر إلى «القاهرة» ويعرض كل التفاضيل على الأصدقاء وعلى المفتش " سامى " ؟ ولكن كيف يترك " تختخ " وحيداً فى هذه المدينة ؟ وهل ما يزال فى المدينة ؟ ! أسئلة كثيرة . . ولكن بلا إجابة واحدة !

كان الوقت يمضى وهو جالس لا يدري ماذا يفعل . . ثم تذكر فجأة شيئاً هاماً . . وضع يده فى جيبه يبحث عما بقى معه من نقود . . لقد كان " تختخ " يحمل النقود كلها معه .

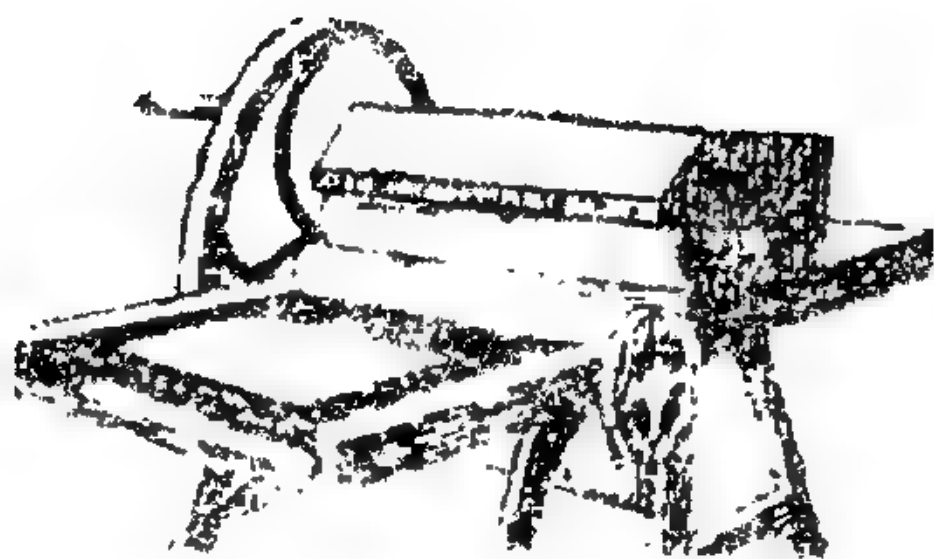
ولم يكن مع " محب " الكثير . . . وأخذ يحصى نقوده . . .
ووجد أن كل ما معه لا يزيد على تسعين قرشاً . . . مشكلة
أخرى . . . هل ينام الليلة في « أسبوط » ؟ . هل يسافر ؟ ومن
أين النقود ؟ ! هل يطلب من المفتش " أحمد " قرضاً ؟ ! إنه
يخجل أن يفعل هذا !

وقام . . . لا بد أن " تختخ " ترك له رسالة في مكان ما . .
فما الأماكن التي يمكن أن يفكر فيها " تختخ " ؟ وبعد أن
دفع ثمن ما شرب خرج يمشي في الشارع وقادته قدماه إلى
محطة السكة الحديد . . . ووجد نفسه يتجه إلى ناظر المحطة
وسألة : هل تم إصلاح الخط ؟

رد الرجل بدون أن ينظر إليه فقد كان مشغولاً : تم إصلاح
الخط . . . وبدأت القطارات تنتظم في السير !
وبدأ " محب " . . . يتحرك مغادراً الناظر ولكن الناظر رفع
بصره ينظر إليه . . . وضافت عينا الناظر لحظة ثم قال : ألم تأت
هذا المساء مع زميل لك تسألان عن القطارات الذاهبة إلى
« القاهرة » ؟

رد " محب " : نعم كان معي زميل وهو سمين قليلاً !
قال الناظر : إذن أنت " محب " !

رد " محب " وقلبه يدق سريعاً : نعم . . أنا " محب " !
قال الرجل : عندي رسالة لك من صديقك " توفيق " .
نول لك .. اركب فوراً إلى « القاهرة » .. لقد سبقك إلى هناك !





نوسة

أحس "محب" بفرحة
طاغية. . لقد كان متأكداً
أن "تختخ" سيجد وسيلة
ليرسل له رسالة. . وقد
حدث. . وسأل الناظر: هل
ركب "توفيق" القطار؟ !
قال الناظر: لا أدري..
لقد ظهر فجأة وقال لي
الرسالة ثم اختفى. . وقد كان
يبدو عليه الانفعال الشديد. .

محب : وبكم تذكرة السفر إلى « القاهرة » ؟

الناظر : ٧٥ قرشاً في الدرجة الثالثة. . وسيأتي القطار

بعد ساعة تقريباً. . و

ومرة أخرى أحس "محب" أن كل شيء على ما يرام. .

لقد سبقه "تختخ" إلى « القاهرة » والنقود التي معه تكفي. .

بل إن معه زيادة خمسة عشر قرشاً. . وقرر أن يكافئ نفسه

بزجاجة «كوكاكولا» ثانية . . . وبعد أن قطع تذكرة السفر . .
اشترى رواية قديمة يتسلى بها ، وشرب زجاجة «الكوكاكولا» . . ثم
جلس تحت مصباح المحطة يقرأ . . ومضت الساعة وسمع
صفير القطار القادم فاستعد . . ولم يكد القطار يقف حتى
أسرع إلى أحد أبواب عربات الدرجة الثالثة . . كان يرجو أن
يجد مكاناً للجلوس . . ولكن كان ذلك حلماً . . فقد كان
القطار مزدحماً تماماً . . وأضيف إليه ركاب «أسيوط» أيضاً . .
وبالكاد وجد مكاناً للوقوف بجوار النافذة . . أغلق «محب»
الكتاب ووقف يتأمل من حوله . . لقد علمته التجارب والمغامرات
التي مر بها أن يكون يقظاً ومتنبهاً . . فكثيراً ما كانت كلمة
أو نظرة كافية لحل لغز . . أو بداية لغز جديد . .
ومضى القطار يشق طريقه في الظلام متجهاً إلى «القاهرة» . .
لم يكن بين الركاب من لفت نظر «محب» ، ولكن أحاديث
الناس عن الحادث الذي أخر قطارات الصعيد استرعت انتباهه
وكم كانت دهشته عندما علم أن الحادثة وقعت لقطار بضاعة وليس
لقطار من قطارات الركاب . . إذن فعضو العصاة المصاب
لم يصب في حادثة القطار كما تصور هو و«تختخ» . . ولكي
يتأكد سأل أحد الركاب : هل كان هناك مصابون في الحادث ؟

قال الرجل : على قدر علمي لم يكن هناك مصابون على الإطلاق !

قال " محب " لنفسه : شيء غريب . . لقد أقمنا استنتاجات كثيرة على إصابة الرجل في حادث القطار . . ولكن الرجل أصيب في حادث آخر ! .
عاد " محب " ففتح الكتاب ليقرأ ، وحاول قضاء وقت مفيد ، فالقطار مما يقف على محطات المحافظات . . ويأخذ وقتاً طويلاً إلى « القاهرة » . .

ومضت الساعات ، واقترب القطار من « القاهرة » ، واتجه " محب " إلى الباب . . ولم يكد القطار يصل إلى الرصيف حتى نظر إلى ساعته . . كانت تعلن منتصف الليل . . ولم يكن معه إلا ثلاثة قروش .. وعليه أن يركب « الأتوبيس » إلى محطة « باب الوق » . . ولم يضيع وقتاً . . ووجد نفسه بعد نصف ساعة يقترب من « المعادي » ، وأحس بسعادة بالغة وهو يقطع الطريق ماشياً بسرعة وهو يفكر : هل يمر على " تختخ " الآن . . أو ينتظر إلى الصباح . .

وقرر أن يمر به . . فإذا وجد نوراً في غرفته أطلق صيحة « البومة » . وهكذا عندما وصل إلى حديقة منزل " تختخ "



دخل ، ونظر إلى غرفة
"تختخ" ، وكانت
النافذة مفتوحة.. والنور
مضاء .. فأطلق صيحة
«البومة».. وسرعان ما أطل
رأس "تختخ" من
النافذة وقال : "محب"!!
سأفتح لك الباب فوراً ..
ورد "محب" :
سأصعد على الشجرة
اقتصاداً للوقت !
وقفز "محب"
القوى على الشجرة ، وتسلق
الأغصان ، ثم قفز إلى
الغرفة ، وتلقاه "تختخ"
مرحباً ، ثم نظر إليه
قائلاً : يا .. إنك
مغطى بالتراب !

محب : لقد ركبت في الدرجة الثالثة . . ووصلت إلى هنا
لم يبق معي أية نقود !

تختخ : لعلك جائع !

محب : جداً !

تختخ : تعال ننزل إلى المطبخ . . ولكن اغتسل أولاً حتى
أعد لك لقمة سريعة . . ودخل " محب " الحمام على حين
أسرع " تختخ " نازلاً إلى المطبخ . . وبعد دقائق كان
الصديقان يجلسان معاً ، و " محب " يلتهم الطعام و " تختخ "
يسرد عليه كل ما مر به بعد أن تركه " محب " في « شارع
الحزان » .

قال " تختخ " : بعد انصرافك أخذت أسير أمام المنزل . .
كانت أضواء الطابق الثالث مضاءة ، ولكن النوافذ مغلقة . .
ومضى الوقت وأنا واقف ثم حضر أحد الأشخاص . . وبدأ لي
من سرعته أنه أحد أعضاء العصابة !

محب : وبدون أن أقاطعك . . كان قصير القامة . .
ورأسه كبير . . ويلبس قميصاً أزرق اللون !

تختخ : تماماً . . كيف عرفت ؟

محب : سأخبرك عندما تنتهى من حديثك !

تختخ : ترك الرجل « الحنطور » أمام الباب ثم صعد إلى أعلى ، وأدركت من وقفة « الحنطور » أمام الباب أنهم سينزلون فأسرعت أبحث عن تليفون – وفعلا وجدت محلا لبيع السجاير به تليفون . . وأخذت أطلب رقم الفندق السياحي . . ولكن الرقم كان مشغولا باستمرار . وخشيت أن يغادروا المنزل بدون أن أراهم . . فتركت التليفون وعدت مسرعا إلى المنزل . . فلم أجد « الحنطور » أمام الباب . . وجريت في الشارع . . ولحسن الحظ رأيت « حنطوراً » من بعيد . . لم أكن متأكداً أنه هو . . ولكني قررت أن أتبعه وأبذل كل ما أستطيع . . وجريت خلفه . . كانت المسافة كبيرة . . وأنت تعرف . .

محب : أعرف أنك لا تستطيع أن تجري بسرعة . .

ابتسم " تختخ " قائلاً : سأحاول أن أخفف وزني ، وأتمرن على الجري . . فقد كادوا أن يفلتوا مني . . ولكني وجدتهم يتجهون إلى المحطة . .

عاد " محب " يقاطع " تختخ " : لقد نقلوا المصاب إلى

« القاهرة » !

مرة أخرى قال " تختخ " مندهشاً : كيف عرفت ؟

محب : سأقول لك بعد أن تكمل حكايتك !

مضى "تختخ" قائلاً : أدركت أنهم سيركبون القطار . .
فأسرعت إلى المحطة ولكنى لم أجِد أثراً «للحنطور» . . وصعدت
إلى المحطة أبحث عنهم ، ووجدت القطار قد وصل . فتصورت
أنهم ركبوا قبلى . . فأسرعت إلى ناظر المحطة وتركت لك
الرسالة ثم قفزت إلى القطار وهو يتحرك .

وسكت "تختخ" قليلاً ثم قال : وتجولت فى القطار
أبحث عنهم . . ولكنى لم أعثر لهم على أثر !
محب : شىء غريب !

تختخ : فعلاً . . ولكن هناك استتاجاً . . إنهم ركبوا فى
إحدى عربات النوم . وأنت لا تستطيع أن تفتح كل الأبواب . .
وتسأل عن شخص مصاب . . أو تفتش عنه فوق الأسرة . .
ولكنى قررت أن أنتظر حتى الوصول إلى محطة «القاهرة» ، وأنتظرهم . .
وسكت "تختخ" قليلاً ثم قال : ولكن !

وعاد إلى الصمت مرة أخرى وبدأ كأنه ينجعل مما سيقوله . . ثم
قال : ولكن حدث أنى نمت . . نعم نمت . . لا أدري كيف
حدث أنى استسلمت للنوم . . لقد كنت متعباً فأسلمت عيني
للرقاد لحظات . . ولم أستيقظ إلا وأحد فراشى القطار يوقظنى قائلاً
إننا وصلنا إلى «القاهرة» . . وبالطبع لم أجِد أحداً . . وحضرت إلى هنا !

محب : على كل حال لقد حضروا إلى « القاهرة » .

تختخ : كيف عرفت ؟

محب : لقد مررت بمغامرة فاشلة أيضاً ، ولكنى شاهدت وسمعت ما يكفينى لأن أؤكد أنهم الآن فى « القاهرة » .. ولكن لن أروى لك حكايتى الآن .. . إننى متعب أنا الآخر وسأذهب لأنام .. . وغداً صباحاً سنجتمع مع الأصدقاء وأحكى لكم كل ما حدث .. . إننى لا أستطيع أن أروى الحكاية مرتين !!
تختخ : ولكن كيف تركتني دون أن أعلم !

محب : لقد قلت لك .. . إنهم فى « القاهرة » .. . ولكن التفاصيل غداً .. .

وتصافح الصديقان .. . وانطلق " محب " عائداً إلى منزله .. .

* * *

فى صباح اليوم التالى كان هناك اجتماع حافل للأصدقاء .. . كانت هناك تحيات وقلبات .. . ثم جلس الخمسة ويجوارهم " زنجير " فى « الكشك » الصينى فى حديقة منزل " عاطف " الواسعة .. .

وبدأ " تختخ " فقدم للأصدقاء تفاصيل المغامرة منذ بدأت فى لغز « الفهود السبعة » وقصة عصابة الترييف ثم روى

هو مغامرته و " محب " . . في « المنيا » و « أسبوط » . .
ومغامرته عندما راقب المنزل ، وكيف جرى وراء « الحنطور » .
وهنا قال " عاطف " باسمًا : لا بد أنك لم تجر كثيراً . فما
زلت من الوزن الثقيل . .

تختخ : إنك تجلس هنا في « المعادي » ولا تفعل شيئاً سوى
إلقاء النكت !

واحمر وجه " عاطف " ثم قال " تختخ " : والآن
سيروى لكم " محب " ما مر به . . إني أعتقد أنه حصل على
معلومات هامة . . فقد سمعت بعض استنتاجات تدل على أنه
شاهد وسمع الكثير !

والتفتت " نوسة " . . إلى " محب " . . وقالت : هيا
يا " محب " !

لوزة : إننا أصبحنا مستمعين فقط . . فلم نشترك في اللغز
الماضي اشتراكاً فعلياً . . وها نحن أولاء أنا و " نوسة " نقوم
بدور المستمعين !

تختخ : ولكن لا تنسى يا " لوزة " . . أن الاستنتاجات
جزء هام جداً من حل اللغز . . بل هي أهم جزء على الإطلاق
محب : لقد لعبت الصدقة دورها فيما سمعت وشاهدت . .

فعندما اتفقت مع "تختخ" على الذهاب للحديث مع المفتش "سامي" تليفونيا، تصادف أن وقفت بجوار «كابينه» التليفون، وسمعت شخصاً يتحدث إلى شخص آخر في «القاهرة» .. وفهمت من الحديث أن هناك شخصاً مصاباً مطلوب نقلة إلى «القاهرة» .. وظننت أنه قد يكون أحد رجال العصابة .. فاستمعت إلى كل الحديث .. ثم روى "محب" للأصدقاء مغامرته .. والاستماع إلى المكالمه التليفونية والتحدث إلى المفتش "سامي" .. ومقابله المفتش "أحمد" ، والذهاب لتفتيش المنزل .. ثم الرسالة التي تلقاها من ناظر المحطة .. وما سمعه في القطار عن حادث قطار البضاعة .. وبعد أن انتهى "محب" من روايته قال "تختخ" : والآن .. مطلوب منا أن نخرج من هذه المعلومات باستنتاجات محددة نصل بها إلى العصابة !

سكت الأصدقاء لحظات يفكرون ثم قالت "لوزة" : الشيء الذي أحس أنه مهم فعلا هو حادث قطار البضاعة .. ماذا كانت العصابة تفعل في قطار بضاعة ؟

محب : ولكننا لم نقل إن العصابة كلها كانت في قطار البضاعة ، لقد قلت إن فرداً واحداً منها أصيب .. وحتى ذلك لسنأكد من منه ، فقد يكون قد أصيب في حادث سيارة ،

أو أى حادث آخر .

لويزة : يبدو أنك بدأت تصاب بالنسيان . . لقد قلت لنا
إن الرجل الذى كان يتحدث فى التليفون قال إن المصاب قد
جرح فى القطار ! !

احمر وجه " محب " قليلا ثم قال : فعلا . . فعلا . .
إننى أتذكر أنه قال هذا . . إذا فسؤالك له أهمية فعلا !

قالت «نوسة» : بالإضافة إلى القطار . . هناك شىء هام
جداً . . رقم التليفون الذى طلبه عضو العصبة فى «القاهرة» .. إن
المعتاد فى مكتب التليفونات أن ينادوا على الرقم بصوت مرتفع ..
فإذا كنت قد سمعته يا " محب " . . وحفظته ، فى إمكاننا
عن طريقه أن نصل إلى مكان العصبة فى «القاهرة» !

تحولت الأنظار كلها إلى "نوسة" . . فى إعجاب ، ثم
اتجهت إلى " محب " الذى ضرب بجهته بيده قائلاً : معك
حق . . كيف لم أحصل على هذا الرقم ؟ ! إننى للأسف الشديد
لا أذكر شيئاً منه على الإطلاق لأنى لم أكن أعرف أن هذا
الرجل له صلة بالموضوع إلا بعد أن سمعت كلامه وهو
يتحدث بالتليفون !

النكتة العجيبة



فرقم

وقف "تختخ" قائلاً :
هذه نقطة مهمة فعلاً .
مهمة جداً .. إن وصولنا إلى
هذا الرقم يعنى أننا وصلنا إلى
العصابة .. وليس منهما أن
يتذكر "محب" الرقم ..
إن المفتش "سامى" يمكنه
أن يحصل لنا على كل الأرقام
التي طلبت في تلك الليلة في

« القاهرة » ، وبمتابعتها يمكن أن نصل إلى العصابة .

ولم تضع "لوزة" وقتاً ، لقد أسرع بإحضار التليفون ،
وسرعان ما كان "تختخ" يطلب رقم المفتش "سامى" ..
ولكن المفاجأة أن المفتش "سامى" لم يكن موجوداً ، لقد
سافر إلى « بنها » . المفاجأة الثانية كانت سبب سفره ، فقد
ظهرت النقود المزيفة هناك . وقد وضع المفتش كمائن على
جميع قطارات الركاب !

وضع "تختخ" الساعة والتفت إلى الأصدقاء قائلاً :
شيء غريب . . كنت أتصور أن العصابة - وهي تعلم أن
الشرطة تطاردها - ستتوقف عن توزيع النقود المزيفة ، ولكن
العملية مستمرة . .

نوسة : لعل هذه النقود كانت موجودة منذ فترة في « بنها »
ولم تظهر حتى الآن .. فليس من الضروري اكتشاف النقود المزيفة
في يوم توزيعها . . فقد تمضي أيام بل أسابيع وشهور دون أن
تظهر النقود !

تختخ : معقول جداً . . بقيت مشكلة الحصول على
المكالمات التليفونية التي تمت بين «أسيوط» و«القاهرة» أمس مساء ..
قنر " محب " صائحاً : وجدت الحل . . إن معي
رقم تليفون منزل المفتش " أحمد " في «أسيوط» ، فلماذا
لا نطلبه ؟

عاطف : الساعة الآن الحادية عشرة صباحاً . . ولعله لن
يعود إلى منزله إلا في موعد الغداء كالمعتاد . . فلنطلب مديرية
أمن أسيوط ونسأل عليه .

تختخ : إن ذلك يستدعي أن نذهب إلى مكتب التليفونات !
محب : سأذهب أنا و " عاطف " . .

وأسرع الصديقان ، وبقى "تختخ" و "نوسة" . .
و "لوزة" يتحدثون . . وفي مكتب التليفونات جلس
"عاطف" . . ، واتجه "محب" إلى عامل التليفون وطلب
دليل «أسيوط» وأخذ يبحث عن رقم . . وفجأة شاهد "عاطف"
الشاويش "فرقع" يصل إلى باب المكتب ويدخل . . وتلاقت
نظراتهما . . وبدأت على الفور في وجه الشاويش علامات الشك
والريبة . . فوجد "عاطف" في مكتب التليفون علامة على
أنه وراء مغامرة أو لغز . . ثم شاهد الشاويش المغامر الثاني
"محب" وهو يطلب مديرية أمن «أسيوط» ، ويطلب المفتش
"أحمد" . . وتأكد الشاويش أن هناك شيئاً يحدث وراء
ظهره . . ولا بد أن يعرفه . . ولكن كيف ؟ !

أخذ الشاويش يرم شاربه وهو يسير في المكتب ، وعينا
"عاطف" ترمقانه وهو ينتظر اللحظة التي سيتقدم فيها
الشاويش منه . . لقد كان متأكداً أنه سيسأله ماذا يفعل في
المكتب ، ولا بد أنه يردّ عليه . . فليفكر في شيء ظريف . .
وكان الشاويش قد سمع كلمة «أسيوط» والمفتش "أحمد" ،
وهكذا تقدم من "عاطف" قائلاً : ماذا تفعل هنا ؟



وقف "عاطف" احتراماً للشاويش وقال : إنني أنتظر
"محب" !

الشاويش : وماذا يفعل "محب" ؟

عاطف : إنه ينتظرنى !

احمر وجه الشاويش وبدأت علامات الضيق عليه، ولكنه

قال : وماذا تفعلان هنا . . أنتم الاثنان ؟ لقد سمعته يطلب

« أسيوط » ، لماذا ؟

عاطف : الحقيقة يا شاويش أننا نطارد لصاً !

بدا الاهتمام على وجه الشاويش، وقال : لص !! وماذا سرق؟

عاطف : لقد سرق قطاراً !

الشاويش : تقصد أنه سرق شخصاً يركب القطار !

عاطف : أبداً يا شاويش . . الحقيقة أنه سرق قطار

بضاعة ، ثم اتجه إلى « بنى سوييف » .. « المنيا » .. « أسيوط » ..

ثم عاد إلى بنها . . ونحن نحاول أن نمسكه ونمنعه من اللعب

بالقطارات لأنها لعبة خطيرة !

انفجر الشاويش غضباً وقال بصوت لفت أنظار الجالسين

إليه : هل تضحك معي حضرتك ! هل تعتقد أن دمك خفيف ! ..

إنني أعرف ماذا تفعلان هنا وسوف أحاسبكما على كل شيء !!

ودار الشاويش ليخرج ولكنه التفت إلى " عاطف "

قائلاً : أنت وهذا الولد السمين " تختخ " إن حسابكما لم ينته

حتى الآن !

وكان " محب " قد وقف يشاهد المنظر ولم يتمالك نفسه

من الضحك وهو يشاهد الشاويش خارجاً وقد اشتعل غيظاً .

ولكنه عندما التفت إلى " عاطف " وكان يتوقع أن يجده هو

الآخر يضحك فوجئ بأن وجدده قد استغرق في تفكير عميق .

وقد بدت على وجهه كل علامات الجهد .

مد " محب " يده وهز كتف " عاطف " قائلاً : ماذا

هناك ؟ ! هل تفكر في بناء سينا على سطح القمر . . أم تفكر
في شراء قطار بضاعة لحسابك !

رفع " عاطف " إلى " محب " وجهاً جاداً ، فأدرك
" محب " - وهو يعرف " عاطف " المهزار - أن هناك مسألة
جادة فعلاً تشغله . . وقام " عاطف " ، وأخذ " محب " جانباً
وقال له : لقد عثرت على حل لغز النقود المزيفة !
محب : ليس هناك لغز يا " عاطف " ، إننا نعرف العصابة
ونطاردها . .

عاطف : لن تصالوا إليها إلا إذا اقتنعت بالفكرة التي خطرت لي !
محب : وما هذه الفكرة المدهشة ؟
عاطف : فكرة جهنمية يا " محب " . . خطرت ببالي وأنا
أعابث الشاويش !

محب : لعلك صدقت فعلاً أن هناك شخصاً سرق قطار
بضاعة !

عاطف : لا لم يسرقه ، ولكن استخدمه بطريقة ذكية .
إنك لاحظت طبعاً - كما لاحظنا جميعاً - أن النقود تظهر
في عواصم المحافظات .. « بنى سويف » .. « المنيا » .. « أسيوط » ..
« بنها » . . وتظهر قرب محطة السكة الحديد !

محب : طبعاً . . وناقشنا هذه النقطة من قبل .

عاطف : معنى ذلك أن العصابة تتركب قطاراً وتوزع النقود بدون أن تتعرض للخطر . . فواحد من العصابة . . يتزل لتسليم النقود ثم يعود إلى القطار !

محب : نعم . . وماذا بعد ذلك ؟

عاطف : لو كنت أنت مكان زعيم العصابة الذكى . . وتريد ألا يراك أحد ولا أن يرى العصابة فى القطار فماذا تفعل ؟
محب : لا أعرف بالضبط ماذا تقصد . . قد أسافر متنكراً مثلاً !

عاطف : هناك حل آخر أسهل . . أن تسافر فى قطارات البضاعة حيث لا يركب أحد ! بشرط أن تحتاط كى لا يراك أحد من موظفى السكة الحديد ! فكر "محب" . . قليلاً ثم قال : مدهش جداً يا "عاطف" ، إن فكرتك معقولة جداً ، فالرجل المصاب - كما هو واضح - قد أصيب فى حادث قطار البضاعة . . لقد كان يركبه !

عاطف : ومعنى هذا أن الكمائن التى وضعها المفتش على قطارات الركاب لن تؤدى إلى نتيجة . . فهم يسافرون بقطارات البضاعة . . إنهم متأكدون أن لا أحد سيكشف السر ،

لهذا واصلوا توزيع النقود !

محـب : تذكرت شيئاً آخر . . لقد كان عضو العصابة يقول فى التليفون إنهم لم ينقلوا المصاب إلى المستشفى ، حتى لا يتعرضوا لسؤالهم عن سبب وجوده داخل قطار البضاعة . . إنك مدهش . . إنك عجيب !

عاطف : لست أنا . إنه الشاويش " فرقع " الذى ظهر فى الوقت المناسب ، أو لعلها النكتة التى هبطت على رأسى فى الوقت المناسب !

محـب : إنها لم تأت إليك . . لقد كنت تفكر فيها طول الوقت . . فعندما يكون الإنسان مشغولاً بشيء فإن ذهنه لا يكف عن التفكير فيه حتى وهو نائم . . وكثير من الاكتشافات هبطت على أصحابها وهم نائمون أو يأكلون . . فتمد كانت عقولهم تعمل طول الوقت !

عاطف : إنى . .

ولكن " عاطف " لم يتم جملة فقد نودى على " محـب " وأسرع إلى «الكابينة» وقد أخرج ورقة وقلماً وبدأ محادثته مع المفتش " أحمد " : أنا " محـب " لقد كنت معك أمس . . نعم من قبل المفتش " سامى " . . إننا ما زلنا نبحث عن



وكاد الرجل ينجح في إلقاء «مختخ» من فوق
القطار، ولكن لم يأت انقضاء «دقائق» على الحادثة

العصابة . . ونريد الحصول على كشف بالمكالمات التي تمت بين «أسيوط» و«القاهرة» في الفترة ما بين الساعة السابعة والتاسعة مساء . . نعم الفترة التي كنت فيها في مكتب التليفون . . نعم .. سأنتظر ردًا منك . . إنها مسألة على أعظم جانب من الأهمية ! أرجو أن تكتب رقم تليفوني . .

واستمع "محب" قليلاً ثم قال : بعد ساعة . عظيم جداً .. ثم أعطاه "محب" رقم تليفون منزل "عاطف" حيث يجتمع المغامرون الخمسة ، وشكره ثم وضع الساعة وخرج إلى "عاطف" بوجه مبتهج قائلاً : بعد ساعة ستصلنا مكالمة من المفتش "أحمد" . . هيا بنا . . لقد اقتربنا من الحل !

وقفز الصديقان كل على دراجته وانطلقا عائدين ، ومن بعيد كان الشاويش "فرقع" ينتظر ، فأسرع يتبعهما . . ولم يكن في حاجة إلى أن يقترب حتى لا يختفيا . . فقد كان يعرف أين يجتمع المغامرون الخمسة . .

عندما عاد "عاطف" و"محب" . . كان "تختخ" و"لوزة" و"نوسة" . . ما زالوا يتحدثون ، وأسرع "محب" يقول : أخبار ومفاجآت ، واستتاجات في غاية الأهمية . .

لوزة : كل هذا في الساعة التي تغيبتها !

عاطف : بل في دقائق قليلة وفي نقطة !

ثم التفت "عاطف" إلى "تختخ" وقال : هل تصدق

أن الشاويش "فرقع" هو الذي حل اللغز !

تختخ : الشاويش "فرقع" ! ! ما دخله في هذا كله !

وروى "عاطف" للأصدقاء مغامرته الصغيرة مع

الشاويش "فرقع" والاستنتاجات التي خرج بها من النقطة

التي أراد أن يضحك بها على الشاويش . .

كانت "لوزة" أسرع الجميع إلى التعليق فقالت : إنها

فكرة رائعة حقاً يا "عاطف" ! كيف لم يخطر ببالنا حتى

الآن ما فكرت فيه ؟ ! "عاطف" ضاحكاً : لأن دمكم

ثقيل ! !

وضحك الجميع ثم قال "تختخ" : إنني مقتنع تماماً

باستنتاجات "عاطف" ولا بد من الاستفادة منها فوراً ! وإنني

لن أنتظر المكالمات القادمة من «أسيوط» . . ليستظر "محب"

و "نوسة" و "لوزة" وتعال معي أنت يا "عاطف"

ولنأخذ معنا "زنجير" . .

محب : إلى أين يا "تختخ" ؟

تختخ : إني محطة باب الحديد أولا . . إن لي حديثاً مع
ناظر المحطة ! أما أنتم فعليكم انتظار المكالمة ، وعندما تأتي
تصرفوا كما تشاءون . .

وسكت قليلاً ثم أضاف : ولكن لا تعرضوا أنفسكم للأخطار !
وأسرع " تختخ " و " عاطف " . . وخلفهما " زنجير "
خارجين . . ووصلوا إلى محطة «المعادى» . . ومنها إلى محطة «باب
اللق» . . ثم إلى محطة «القاهرة» . . وطلبا مقابلة ناظر المحطة . . وكان
" تختخ " قد وضع خطة للحديث . . فقال لناظر المحطة : لقد
وقعت حادثة لقطار البضاعة قرب «أسيوط» . . فهل تم إصلاحه ؟
الناظر : ولماذا تسأل ؟

تختخ : لأن لنا بعض البضائع على هذا القطار !
الناظر : لقد تم إصلاحه منذ أمس ، ووصلت بعض
عرباته إلى القاهرة فعلاً !

تختخ : هل هي موجودة ؟
الناظر : بعضها موجود ، وبعضها واصل طريقه إلى «بنها»
و «طنطا» و «الإسكندرية» !

عندما نطق الناظر باسم «بنها» تبادل «تختخ» و «عاطف»
النظرات . . لقد كانت استنتاجات " عاطف " صحيحة !

قال "تختخ" : هل نستطيع معرفة أرقام العربات التي غادرت القاهرة ؟

أخرج الناظر كشافاً أخذ ينظر فيه ثم قال : إنها ثمانى عشرة عربية . . أرقامها ٥٦١٣ ، ٣٩٢١١ و . . .

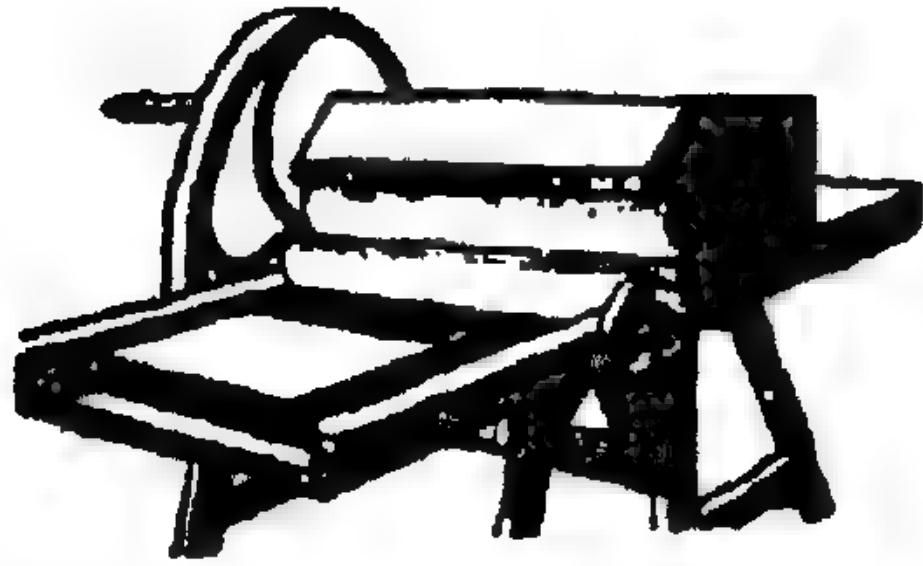
أخذ "تختخ" يكتب كل الأرقام التي أملاها الناظر ، وعندما انتهى من الكتابة شكر الناظر ، ثم أسرع يغادر المكتب وقال "عاطف" : ما هي خطواتنا التالية ؟

تختخ : السفر فوراً إلى « بنها » ! ولكن ستتصل أولاً بالأصدقاء في « المعادى » لنقول لهم إننا سنسافر ونسألهم عن الأخبار !

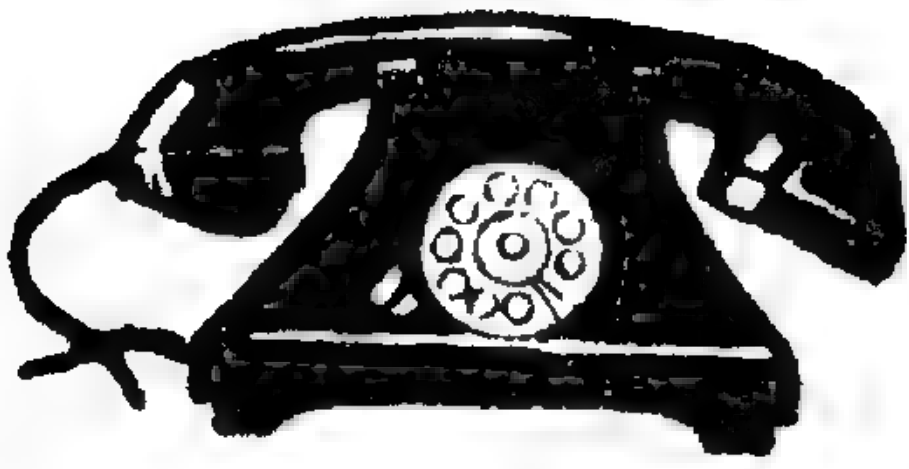
ومن مكتب التليفون الذى بالمحطة اتصل "تختخ" بالأصدقاء . . ورد "محب" . . قال "تختخ" : سأسافر أنا و "عاطف" . . و "زنجير" الآن إلى « بنها » . . ولا ندرى متى نعود . . داوم الاتصال بالمفتش "سامى" وإذا وجدته أخبره بما وصلنا إليه ، واطلب منه أن يتابع عربات البضاعة التي بهذه الأرقام . .

وأمل "تختخ" الأرقام على "محب" . . ، ثم سأله : هل اتصل بكم المفتش "أحمد" . . !

محب : اتصل . . هناك خمسة أرقام . . وقد فكرت في
التحدث إلى أصحاب هذه الأرقام على أنى صديق " ليوسف "
تاجر القطن الذى أفلت منا فى « الأتوبيس » ونحن نطارده أثناء
انتقاله من « المنيا » إلى « أسبوط » ، لعلى أعرف من بينها التليفون
الخاص بالعصابة . . المشكلة أننى لا أتذكر صوته تماماً !
تختخ : فكرة عظيمة . . نفذها فوراً ، وسأتصل بك
كلما أمكننى ذلك .



أرقام - وأرقام



ركب "تختخ" و
و "عاطف" و "زنجر" بعد
أن حصل على تصريح خاص
بركوبه معهما القطار الذاهب
إلى « الإسكندرية » والمقرر
وقوفه في « بنها » . . كان
"تختخ" قد جلس بجوار
النافذة يتأمل الريف الأخضر..
ولكن رأسه كان مشغولاً بالتفكير

في هذه المغامرة العجيبة ، هل يصل في الوقت المناسب أو نحس
به العصابة وتفلت إلى الأبد ؟ وكان "عاطف" يجلس قبالة ..
وأمامهما "زنجر" .. يجلس هادئاً .. ينظر بين لحظة وأخرى
إلى "تختخ" .. فيراه مستغرقاً في التفكير فيلقفه بلسانه
ثم يهز ذيله ويستمر في صمته .

في هذه الأثناء . . كان "محب" في « المعادي » . .
يتصل بالأرقام الخمسة التي أملاها عليه المفتش "أحمد"

من «أسيوط» كان الرقم الأول لأحد الأطباء الذي قال إنه لا يعرف أحداً باسم "يوسف" وإن كان بعض مرضاه يحمل هذا الاسم ولكن لا يذكر حالته بالضبط .

واتصل "محب" بالرقم الثاني وردت سيدة ، فقال : هل "يوسف" موجود...؟ أنا صديقه "حسين" ، وقالت إن زوجها يدعى "يوسف" .. ولكنها صرخت في "محب" : هذا ليس صوت "حسين" صديق زوجي إنك شخص سخيّف مزعج .. ووضع "محب" الساعة معتذراً . وأدار قرص التليفون بالرقم الثالث وكان المتحدث طفلاً صغيراً قال "لمحب" : تريد عمى "يوسف" ؟

قال "محب" : هل هو موجود ؟

الطفل : إنه كان موجوداً ، ولكنه خرج منذ ساعتين لإنهاء بعض الأعمال .. وربما يعود إلينا غداً .

وشكره "محب" ووضع الساعة قائلاً "لنوسة" و "لوزة" : يبدو أن الأرقام التي طلبتها ليست لها علاقة بالعصابة .. وأغلب الظن أن أحد الرقمين الباقيين هو في مقر العصابة ويجب أن نكون على حذر .

وأدار قرص التليفون بالرقم الرابع ورد صوت خشن : آلو .. من المتحدث ؟

رد " محب " : هل " يوسف " موجود ؟

مرت لحظة صمت وقلب " محب " يدق سريعاً ثم سمع

الصوت الحشن يقول : " يوسف " من ؟

كان ذهن " محب " يعمل بسرعة حتى لا يكتشفه الرجل .

محب : ألا تعرفني ؟

مرة أخرى ساد الصمت لحظات ثم قال الرجل : إنني لا

أعرفك ولا أعرف أحداً اسمه " يوسف " ثم وضع الساعة .

قال " محب " : هذا الرقم أظن أنه رقم العصاة . . إن

الرجل كان يتحدث بحذر شديد . . ولكن لتصل بالرقم

الخامس .

ومرة خامسة أدار قرص التليفون . . ورد صوت يلهث :

آلو . . من ؟

رد " محب " وهو يجتهد أن يكون ثابتاً : هل " يوسف "

موجود ؟

مرت لحظة صمت خفق لها قلب " محب " ولكن الصوت

عاد مرة أخرى متردداً وأنفاسه متقطعة : تريد " يوسف " ؟ . .

إنني لا أسمعك جيداً ! . .

تنهت أعصاب " محب " فقد أدرك من صوت الرجل

اللاهث . . وأنفاسه المتقطعة أنه الرجل المصاب فقال : كيف
حالك الآن ؟

رد الرجل : إننى متعب . . أحس أننى سأموت . . يجب
أن أنقل إلى أحد المستشفيات فوراً ؟ !

كان من الواضح أنه يبذل مجهوداً ضخماً للجديث فقال
” محب “ : أليس هناك أحد معك ؟ .

مرة أخرى عاد الصمت من جديد . . ثم سمع صوت الرجل
متقطعاً لاهثاً : إننى .. إننى . . ثم سمع ” محب “ صوت السباعة
وهى تقع على الأرض . . وساد الصمت . .

ظل ” محب “ واضعاً سباعة التليفون على أذنه .. ظل الصمت
سائداً ثم سمع صوت أقدام فى الغرفة . . وسمع صوتاً غاضباً
يصيح . . ثم وضعت السباعة فى عنق .

ظل ” محب “ يمسك بالسباعة لحظات ثم وضعها فى هدوء
وقال : لقد عرفنا رقم العصاة .. ولكن ما هو السبيل لكى نعرف
عنوانها ؟

لويزة : من دفتر التليفونات .

محب : هذا شبه مستحيل – إن الدليل وضع على أساس

البحث عن اسم المشترك — لا رقم التليفون ، والبحث عن الرقم لمعرفة العنوان يشبه البحث عن إبرة في كومة من الرمال !..
نوسة : والحل ؟

محب : الاتصال بالمفتش " سامى " . . إنه يستطيع أن يحصل من هيئة التليفونات على المعلومات اللازمة فى دقائق .
وأدار القرص ليتصل بالمفتش .

* * *

كان القطار الذى يركبه " تختخ " و " عاطف " و " زنجمر " . . قد وصل إلى « بنها » . ونزل الثلاثة وأسرعوا إلى ناظر المحطة ، ومرة أخرى زعم " تختخ " أن هناك بضاعة مرسلة من « أسوان » . ويريد أن يعرف مصيرها بعد حادث القطار ، ثم وضع أمام الناظر أرقام العربات التى حصل عليها من محطة « القاهرة » . ونظر المفتش فى الأرقام ، ثم قارنها بما عنده وقال : هناك ٦ عربات تخلفت هنا فى « بنها » . . والباقى استمر إلى « طنطا » .

تختخ : وأين نجد هذه العربات ؟
الناظر : إنها على الخط الميت فى انتظار تفريغها .
وانصرف الصديقان مسرعين وقال " تختخ " : هل عرفت

معنى الخط الميت ؟ إنه الخط الذى لا يستخدم لسير القطارات ،
ولكن لتخزينها فقط فى المحطات . عادة يكون بعيداً عن المحطة
وينهى بجدار من الأسمنت القوى .

وبعد سؤال أحد العاملين بالمحطة اتجه الصديقان إلى الخط
الميت . . . وكانت الساعة قد تجاوزت الخامسة مساء . . . واقترب
الثلاثة من العربات الواقفة فقال ” عاطف “ : ماذا تنتظر
أن تجد فى عربة البضاعة ؟ إنك بالتأكيد لن تجد العصا
تجلس فيها تمص القصب أو تفرقز اللب ؟

تختخ : لا . . . إننى أتوقع شيئاً آخر . . . ؟

عاطف : أى شىء !

تختخ : ابحث معى عن عربة مفتوحة ومغلقة فى الوقت نفسه ؟

عاطف : هذه نكتة طبعاً ؟

تختخ : أبداً . . . إن كل عربة بضاعة تغلق بأختام

الرصاص . . . أو بالشمع الأحمر حتى لا يفتحها إلا الموظف
المستول . وستجد هذه العربة مغلقة الباب . ولكن ليس عليها
الرصاص .

ووصلا إلى موقف القطار . . . وبدأ البحث عن العربة

المفقودة ، ولكن كانت العربات كلها مغلقة بأختام الرصاص ،

ومع ذلك أخذ "تختخ" يدور حول كل منها ويضع أذنه على كل عربة ويستمع . . وكان "زنجير" يتبعهما ويقف عند كل عربة هو الآخر وكأنه يشاركهما البحث .

ولحسن الحظ كان الخط الميت بعيداً . . ولم يكن هناك أحد . . وهكذا أتما المهمة بسرعة.. وقال "تختخ" : هذه عربات بريئة المظهر ، وسنذهب إلى « طنطا » فوراً .

وعندما عادا إلى المحطة قال "عاطف" : إلى أى شىء كنت تستمع فى هذه العربات ؟

رد "تختخ" : إنك لن تصدقنى إذا قلت لك . . ومع ذلك إذا تحقق ظنى فستكون مفاجأة كبيرة لك !

لم تكن هناك قطارات ذاهبة إلى « طنطا » إلا فى السادسة والنصف مساء . .

فقال "عاطف" : تعال نركب « الأتوبيس » أو سيارة « تاكسى » !

تختخ : لكن من الأفضل الانتظار . . إننا نبحث عن عصابة تعمل على عربات السكك الحديدية . . ونحن الآن فى محطة سكة حديد . . فلماذا لا تبقى وتنتظر لعلنا نصل إلى شىء ؟

عاطف : لقد علمنا كما تذكر أن المفتش "سامى"

هنا . . فلماذا لا نبحث عنه ؟

تختخ : فكرة . . هيا بنا !

ونزلا سلام المحطة إلى الشارع المزدحم الموازي للمحطة في مدينة « بنها » ثم سارا إلى مديرية الأمن . وعندما اقتربا من باب المديرية قابلا ضابطاً تذكر « تختخ » أنه رآه من قبل مع المفتش « سامى » ، فاتجه إليه « تختخ » وبعد أن سلم عليه سأله : هل تذكرنى . . لقد التقينا من قبل فى مكتب المفتش « سامى » ؟

قال الضابط مبتسماً : نعم أذكرك . . وقد انتقلت إلى « بنها » منذ شهر ؟

تختخ : ألم يكن المفتش « سامى » هنا اليوم ؟
الضابط : نعم كان هنا فى الصباح . . بعد أن أخطرناه أن بنك مصر فرع « بنها » قد وصلته ورقة نقد مزيفة !

تختخ : وهل توصلتم إلى شىء ؟
الضابط : أبداً . . ولكنه طلب منى مراقبة جميع محلات البقالة التى بشارع المحطة وقد ظللت أراقبها من الصباح ، وأفحص كل الورق من فئة الجنيهات العشرة التى يتقدم بها الزبائن . . كما أخطرنا مختلف المصالح الحكومية . . ولكن حتى

الآن لم يظهر شيء !

تختخ : وأنت عائد الآن إلى منزلك ؟

الضابط : فعلا . . لقد انتهت نوبتي ، وسيحل محل أحد الضباط .

تختخ : وهل عاد المفتش " سامي " إلى « القاهرة » ؟

الضابط : نعم . . منذ ساعتين تقريباً .

وتبادلا التحية.. وعاد الصديقان و " زنجر " إلى المحطة مرة أخرى .. كان " تختخ " يجلس في بوفيه المحطة وهو يرقب القادمين والرائحين بعيني الصقر ، وقد استغرق في تفكير عميق . ومضت ساعة . . ثم مضت دقائق أخرى ، وأعلن الميكريفون وصول القطار الذاهب إلى « طنطا » فأسرع " عاطف " بشري التذاكر . . وعندما وصل القطار قفزا إليه ومعهما " زنجر " حيث لا يزال التصريح ساري المفعول .

واستأنف القطار السير . . وجلس الصديقان يتحدثان ويداعبان " زنجر " حتى وصل القطار إلى محطة « طنطا » . . وكانت الساعة قد أشرفت على الساعة والنصف . . وبدأ الظلام يهبط .

قال "تختخ" وهما يغادران القطار : إن محطة « طنطا »
من أكبر المحطات في مصر لأنها مركز لجميع القطارات الذاهبة
إلى مختلف البلاد في الدلتا . . وستكون مهمتنا شاقة في البحث
عن العربات المطلوبة .

عاطف : إننا نبحث عن اثنتي عشرة عربة ! !

تختخ : بالضبط !

ومرة أخرى اتجها إلى ناظر المحطة . . وبعد حوار استمر
دقيقة واحدة قال الرجل : لقد أفرغ من هذه العربات تسع
ولم يبق سوى ثلاث عربات ستشد في قطار البضاعة الذاهب
إلى الإسكندرية وسيتحرك بعد نصف ساعة .

وأسرع الصديقان للبحث عن العربات الثلاث . . كانت
المحطة واسعة وعشرات القطارات تقف هنا وهناك ، وعشرات
أخرى تقف معطلة عن الحركة لأنها لم تعد صالحة للاستعمال .
وأخذا ينتقلان من رصيف إلى رصيف . . وكان "تختخ"
قد حذف كل أرقام العربات التي تخلفت في « القاهرة »
و « بنها » أو أفرغت في « طنطا » ، واحتفظ بالأرقام الثلاثة
للعربات الذاهبة إلى « الإسكندرية » .

مضت نصف ساعة وهبط الظلام تماماً في المحطة الكبيرة ،

عندما وصل الصديقان والكلب
إلى قطار بضاعة بدأ يتحرك .
أسرع "تختخ" ينظر إلى
العربات . . كانت العربات
الثلاث مشدودة إلى بقية القطار
الطويل وكانت جميعها من
النوع المغلق . ولم يكن الوقت
يتسع لفحصها . . وقال "تختخ"
"لعاطف" : هذه عربية مكشوفة
محملة بالقطن . . اقفز فوراً . .
كان القطار يمشي ببطء
مغادراً المحطة عندما قفز
"تختخ" وخلفه "عاطف"
ثم "زنجر" إلى العربية واختبأ
الثلاثة بين بالات القطن
الضخمة حتى لا يراهم
أحد . . وبعد لحظات
كان القطار يغادر المحطة



وينطلق بين المزارع في الظلام .

قال " تختخ " : يجب أن نبدأ فوراً .

عاطف : ماذا تفعل ؟

تختخ : سأذهب إلى العربات الثلاث !

عاطف : كيف ؟

تختخ : على السطح ، إن في ذهني فكرة معينة . . انتظر

أنت هنا مع " زنجير " وثوق صيحة « البومة » منى . . وحاول أن
تسمع لأن صوت القطار أعلى من صوتي .

ثم قفز . . بخفة لا تتناسب مع سمته . . وتسلق باللات القطن ثم

قف قرب طرف العربة . . وتمالك توازنه لحظات ثم قفز إلى العربة التالية . .

ومنها إلى التي تليها . . كان " تختخ " يبحو حتى لا يراه أحد . .

وعندما وصل إلى أول عربة من العربات الثلاث قفز بهدوء

على سطحها . . كان يريد ألا يحدث صوتاً يلفت إليه الانتباه . .

ونام " تختخ " فوق العربة وأخذ ينصت . . ثم غادرها بخفة

وهدوء إلى العربة التالية . . ونام مرة أخرى على السطح ووضع

أذنه وأخذ يتصنت . . ثم جلس وقد علت وجهه سمات الخطورة .

فقد عثر على ما كان يبحث عنه . . وعاد مسرعاً إلى حيث

كان " عاطف " و " زنجير " وقال : العصاية !

الخطبة الجهنمية

تحرك الثلاثة معاً
بالطريقة نفسها . . القفز
على سطح العربات
والزحف عليها حتى وصلوا
إلى العربة المقصودة فقال
"تختخ" : ضع أذنك على
السطح واستمع .



زنجير

ونام "عاطف" واستمع..
وكم كانت دهشته عندما

سمع صوتاً منتظماً كصوت ما كينة تدور فقال "لتختخ" : ما هذا؟
تختخ : إنه صوت مكينة طباعة النقود . . إنها خطة جهنمية
لا يمكن أن يتصورها أحد . . وبدلاً من أن يبقوا في مكان
واحد يمكن مراقبته أو الشك فيه استأجروا هذه العربة ووضعوا
فيها مكينة التزييف ، وهم يقومون بالطبع في أثناء حركة القطار ،
فتغطي على صوت المكينة ، ثم يتوقفون في المحطات ويذهب
أحدهم لتوزيع النقود التي طبعوها على عملائهم في مختلف الأماكن !

عاطف : شىء غير معقول ! وكيف يدخلون العربىة المغلقة؟ ..
تختخ : مسألة سهلة بالنسبة لعصابة مثل هذه . إنهم
يتسللون ليلا إلى العربىة !

عاطف : عليك أن تتصل بالشرطة : ولكن كيف ؟
تختخ : إن هذا القطار سيقف فى « دمنهور » . وهناك
نستطيع أن نتصرف

وبدا الصديقان يعودان .. ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان
فعندما وقف " تختخ " ليقفز من العربىة إلى العربىة التالية ..
وكان " عاطف " و " زنجى " قد سبقاه . فقد توازنه .. وكاد
يسقط فى الفراغ بين العربتين .. ولكنه استطاع فى آخر لحظة
أن يتراجع إلى الخلف ويسقط فوق العربىة محدثاً صوتاً مدوياً ..
سقط " تختخ " على ظهره وأحس بألم هائل فى كل
جسده .. ولكن الألم لم يكن مهماً بالنسبة له . كان ما يهمه
حقاً هو ما يحدث فى اللحظة التالية وكان توقعه صحيحاً .. فقد
سمع باب العربىة يفتح .. ثم سمع أصواتاً خافتة .. ثم شاهد
يدين تتعلقان بسقف العربىة ووجه بطل عليه .. وكانت
مفاجأة رهيبة .. فلم يكن هذا الوجه إلا وجه " يوسف " تاجر
القطن الذى التقى به فى مديرية الأمن « بأسىوط » !

كانت اللحظات التالية حاسمة . . فحاول " تختخ "

النهوض سريعاً ولكن بساقه التي سقط عليها كانت تؤلمه . . حاول مرة أخرى . . على حين كان " يوسف " يعتمد على ذراعيه صاعداً إلى سطح العربة وهو يطلب من زملائه أن يصعدوا إليه .

وقف " تختخ " في النهاية . . وأسرع يقفز إلى سطح العربة التالية في الاتجاه المضاد الذي به " عاطف " و " زنجر " وكان " يوسف " قد استطاع الصعود إلى سطح القطار وبدأت المطاردة . . " تختخ " يجرى و " يوسف " خلفه . . يقفزان إلى العربات . . وكان " تختخ " يعلم أنه في النهاية لا بد أن يواجه " يوسف " . . فقد كان في اتجاه ذيل القطار وستنتهي العربات . . وهكذا بعد أن قفز ثلاث عربات وقف على طرف العربة قبل أن يقفز إليها " يوسف " وكان بينهما الفاصل الذي بين العربتين وأدرك " يوسف " خطة " تختخ " فإنه إذا حاول القفز في إمكان " تختخ " أن يدفعه فيسقط بين العربتين .

ووقف.. يواجه أحدهما الآخر والقطار يمضي في الليل مطلقاً

صغيره بين فترة وأخرى .

ووصل شخص آخر من العصابة . . . وفي هذه المرة
كان الموقف خطيراً . . . فقد كان معه مسدس أخرجه وشاهده
”تختخ“ على الأضواء البعيدة ، وأدرك أنه في موقف حرج ..
وصاح الرجل وهو يهز مسدسه : استسلم وإلا أطلقت النار ؟
ووقف ”تختخ“ صامتاً يفكر . . . وصاح ”يوسف“ :
هل معك أحد ؟ هل يعرف رجال الشرطة أنك هنا ؟
ولم يرد ”تختخ“ . . . وشاهد الرجل يرفع يده بالمسدس
ويصوب . . . ولكن قبل أن تنطلق الرصاصة . . . قفز شيء
مجهول على الرجل كالصاعقة . . . كان ”زنجير“ وفقد الرجل
توازنه . . . وسقط من فوق القطار . . . ولم يضع ”تختخ“
وقتاً . . . فقد قفز إلى حيث كان ”يوسف“ يقف . . . وكان
”زنجير“ يهم بالوثوب عليه . . . والتحم ”تختخ“ و”يوسف“
في صراع عنيف والقطار يمضي مهتزاً فوق القضبان . . . كان
كل منهما يحاول إسقاط الآخر . . . واستطاع ”يوسف“ أن يوقع
”تختخ“ على حافة السطح وأخذ يحاول قذفه من فوق العربة .
ولكن ”زنجير“ تدخل مرة أخرى وأمسك بذراعه بين أسنانه
القوية . وصرخ ”يوسف“ ووصل في الوقت نفسه ”عاطف“
ولم يكن أمام ”يوسف“ إلا البحر فأخذ يجري كالمجنون في اتجاه

العربة و "تختخ" و "عاطف" و "زنجر" يتبعونه . .
وكان "زنجر" أسرعهم فقد وصل إلى "يوسف" وقفز عليه
فاختل توازنه وسقط هو الآخر من فوق القطار .

قال "تختخ" وهو يلهث : لقد نسينا شيئاً هاماً . .
إن في كل قطار بضاعة عربية أخيرة فيها حرس . . تعال
نذهب إليهم فوراً !

وأخذ الصديقان يقفزان العربات و "زنجر" خلفهما . .
حتى وصلا إلى العربة الأخيرة ووجدا لحسن الحظ أن نصفها
مكشوف . . وبيراعة نزلا إليها . . ووجدا شرطياً جالساً في مكانه . .
وقد وضع بندقيته بين ساقيه، وعندما شاهدهما الشرطي أصابته
دهشة بالغة . . وأخذ ينظر إليهما وكأنهما شبحان نزلا من
السماء . . ولكن "تختخ" قال : اطمئن . لسنا لصوص قطارات
إننا نساعد العدالة .

الشرطي : ما الذي جاء بكما إلى هنا ؟

تختخ : إننا نطارد عصابة من مزيفي النقود !

الشرطي : أنتم ؟ !

تختخ : نعم . . ونحن أصدقاء للمفتش "سامي" . . هل

تسمع عنه ؟

الشرطى : لقد رأيته اليوم صباحاً فى « بنها » . . . كان يعد
كميناً لعصابة من مزيين النقود . . .

تختخ : إنها العصابة نفسها التى نطاردها . . . وقد سقط
اثنان منها من القطار ، وهما بالقطع لن يستطيعا الحركة والباقون
فى إحدى عربات القطار ولا نعرف عددهم .

الشرطى : سأتى معكم . . . ولكن كيف نهيض إلى العربية ؟
إننا سنكون صيداً سهلاً !

تختخ : سنتظر حتى نصل إلى « دمنهور » !

عاطف : قد يفر الباقون بمجرد الوصول إلى هناك !

الشرطى : تذكرت شيئاً . . . بعد مسافة قصيرة هناك إصلاح
فى الطريق . وسيضطر القطار إلى الإبطاء . . . وقد يتوقف تماماً . .
وفى هذه الحالة يمكن الهجوم عليهم !

تختخ : عظيم . . . هذه فكرة ممتازة !

وجلسوا يتحدثون . . . وشرح " تختخ " للشرطى الحوادث
التي مروا بها حتى وصولهم إلى القطار ، فقال الرجل : لقد بذلتم
مجهوداً عظيماً !

وفى تلك اللحظة بدأ القطار يهذى من سرعته . . . وعندما
أصبحت السرعة مناسبة قفزوا من العربية وأخذوا يسرون بجوار

القطار إلى أن عثروا على العربية، وكان القطار قد توقف تماماً ورفع الشرطي بندقيته . . . وهجموا على العربية . . . ولم يكونوا في حاجة إلى إطلاق الرصاص . . . فلم يكن هناك سوى رجل واحد يقف مذهولاً في انتظار عودة زميليه اللذين صعدا إلى سطح القطار . . . ولم يكن يدرى أنهما سقطا على الأرض . . . ولم يكذبى بندقية الشرطي حتى رفع ذراعيه إلى أعلى .

صعد "تختخ" والشرطي و "عاطف" و "زنجير" إلى العربية . . . وكما توقع "تختخ" تماماً . . . كانت المطبعة في وسط العربية وهي تدار باليد، وكان بجوارها حقيبة خشبية بأوراق النقد المزيفة . . .

قال "تختخ" : أين زعيم العصابة ؟

الرجل : لا أعرف . . .

تختخ : إننى رأيت فى « الثيلا » المهجورة فى « المعادى » . . .

وسوف يعترف زملاؤك !

الرجل : ولن يعترفوا عليه . . . لسبب بسيط ، هو أن أحداً

مننا لا يعرفه مطلقاً . ولم نره أبداً . . . وكنا نتلقى التعليمات منه

بواسطة التليفون أو بواسطة "حسنى" . . . أما من شاهدت

فى « الثيلا » المهجورة فهو "حسنى" وليس الزعيم !

تختنخ : وأين "حسنى" ؟

الرجل : إنه الشخص المصاب . . وهو الوحيد الذى كان يعرف الزعيم . . ويعرف مكانه ولا أحد غيره يمكن أن يفيدك !

تختنخ : ومتى فكرتم فى وضع المطبعة فى القطار ؟

الرجل : بعد أن هاجمنا رجال الشرطة فى المعادى . .

لقد انتقلنا إلى أكثر من مكان ثم فكر الزعيم فى هذه الخطة . .

وكنا نستأجر عربة وندخل المطبعة فيها داخل صندوق . . وكان

يساعدنا أحد أفراد العصابة وهو يعمل فى السكة الحديد !

• • •

سارت الأمور ببساطة . . فعندما وصل القطار إلى محطة

"دمهور" ، أسرع "تختنخ" بإبلاغ الشرطة على حين بئى

الشرطى يحرس الرجل . وسرعان ما كانت خطوط التليفونات

تحمل إلى المفتش "سامى" كل المعلومات . . وسرعان ما

كانت قوات الشرطة تقبض على الرجلين الجريحين بجوار شريط

القطار . . ثم تحدث المفتش إلى "تختنخ" وهناه بفكرته

المدهشة . . ولكن "تختنخ" قال : الواقع أن سبب القبض على

العصابة هو نكتة أطلقها "عاطف" !

المفتش : لقد أوصيت أن تركبوا سيارة خاصة سنحملكم إلى

« المعادى » . . وغداً صباحاً نجتمع في حديقة منزل « عاطف »
لتبادل الحديث !

في صباح اليوم التالى اجتمع الأصدقاء ، وروى كل منهم
ما حدث له . . ثم وصل المفتش « سامى » . . فسلم على
المغامرين الخمسة ، ومسح رأس « زنجير » بعد أن روى له
« تختخ » دور « زنجير » الهام فى القبض على العصابة . .

قال المفتش : عندما عدت أبلغنى « محب » برقم التليفون
الذى له صلة بالعصابة وهو فى مقر الزعيم وقد استطعت معرفة
العنوان . . ولكن عندما وصلنا إلى هناك لم نجد سوى الرجل
المصاب . . كانت حالته فى غاية السوء . . وكان من الصعب
استجوابه ، فقد قال الطبيب إن أى مجهود سيبدله سيقضى
عليه . . وقد نقلناه إلى المستشفى .

تختخ : إنه الرجل الوحيد الذى يعرف زعيم عصابة التزييف
ويجب أن تحصلوا منه على معلومات تمكنكم من القبض عليه . .
وإلا اختفى الزعيم مرة أخرى ! !

ولم يكذ « تختخ » ينهى من كلامه حتى جاءت الشغالة
تحمل التليفون قائلة : هناك مكالمة لسيادة المفتش .

قال المفتش وهو يمسك الساعة : لقد تركت رقم تليفون

” عاطف “ فى مكتبى للاتصال بى عند الحاجة !

ووضع المفتش الساعة على أذنه وأخذ يستمع وهو يهز رأسه . . ومضت مدة طويلة وهو يستمع ، وعندما وضع الساعة كانت تبدو عليه علامات التفكير العميق . .

واحترم الأصدقاء صمته فلم يتحدث أحد . ثم قال المفتش أخيراً : لقد مات الرجل وأخذ معه سره . . سر الزعيم !
وهز ” تختخ “ رأسه قائلاً : إن هذا الزعيم المفلات يشبه الزئبق ولا يمكن إمساكه !

قال المفتش : ولكن الرجل وهو يهذى تلفظ ببضع كلمات يبدو أنها تتعلق بالزعيم . .

وانتبه الأصدقاء . . وقال المفتش : إن الكلمات التى قالها . .
لقد ختنى . . وأنت الآن تتركى أموت على حين تتمتع بكل شىء . . وتسافر إلى كل مكان فى الدنيا . . سيارات . . طائرات .
وسكت المفتش لحظات ثم قال : هناك تسجيل كامل بكل ما قاله ولعلنا نجد فى كلماته ما يدلنا على مكان الزعيم !

عاطف : من الواضح مما سمعنا أنه رجل ثرى جداً !

المفتش : طبعاً !

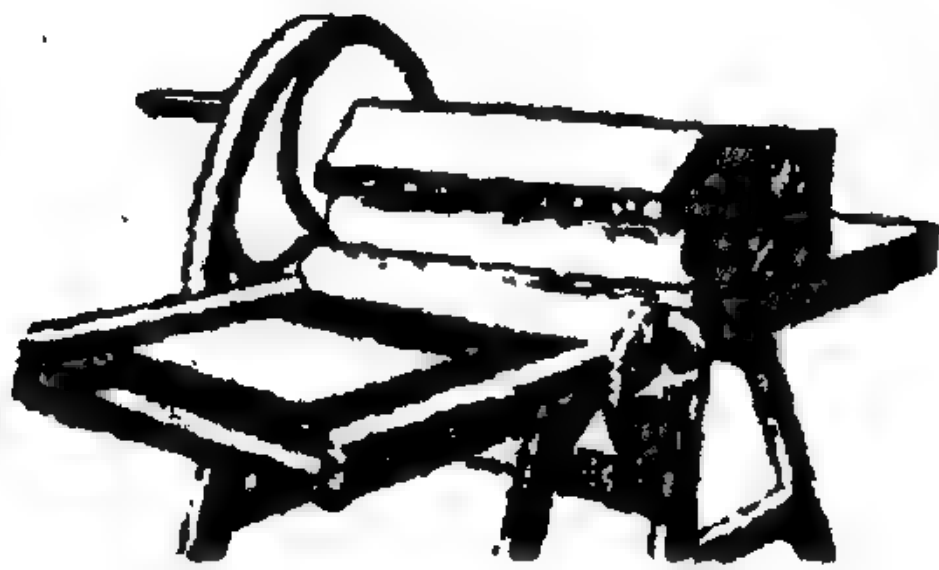
تختخ : على كل حال لنا جولة ثالثة مع هذا الزعيم

الزئبقى . . ونعدك يا حضرة المفتش ألا يفلت هذه المرة !
محب : ما أغرب المغامرات والألغاز . . فى لغز كلب
البحر قبضنا على الزعيم وهربت العصابة . .
وأكملت " نوسة " : وفى هذه المرة قبضنا على العصابة . .
وهرب الزعيم . .

قال " محب " : ولكن منهما استطاع الاختفاء . . فلن يمتنى
إلى الأبد . . إن المجرم لا بد أن يترك أثراً يدل عليه . . وقد
نجد فى التسجيل ما يكفى لمعرفة أو متابعتة !
تختخ : دعونا نأمل هذا ! !

لوزة : المهم أن أمامنا لغزاً آخر !
وصافحهم المفتش ، ثم غادرهم وركب سيارته ورفعوا
أيديهم تحية له . . ورفع " زنجير " ذيله مشركاً فى التحية . .

(تمت)



الحديد يسير

المغامرة التي قرأتها دار جزء كبير منها في القطارات . والقطار كما تعلم أحد وسائل المواصلات الهامة في العالم سواء في نقل الركاب أم البضائع أم ربط الدول بعضها ببعض . والقطار - ككل أدوات الحضارة - له قصة . وقصة القطار بدأت منذ ٢٠٠٠ سنة في مدينة الإسكندرية . عندما فكر الفيلسوف السكندري « هيرو » في استخدام البخار كطاقة محركة . ولكن البخار لم يستخدم بنجاح إلا في القرن الثامن عشر ، عندما صنع المهندس الفرنسي « كنيوت » أول قاطرة بخارية عام ١٧٦٩ . ثم صنع المهندسان الإنجليزيان « وات » و « مردخ » قطاراً آخر عام ١٧٨١ . ثم صنع « جون بلنكنسوب » عام ١٨١١ قطاراً يسير على عجلات مستتة ، فوق قضبان مستتة ، واستخدم هذا القطار في المناجم .

وكان التطور الكبير في صناعة القطارات البخارية عام ١٨٢٥ ،

عندما صنع « جورج ستيفنسن » قطاراً يجر عربات وسار بنجاح بين مدينتي « ستوكتن » و « دار لنجون » في إنجلترا .

وبدأت القطارات تغزو العالم . . فدخلت الولايات المتحدة عام ١٨٣٠ وكان الهنود الحمر يسمون القطار « الحصان الحديدي » ، ثم دخل القطار مصر عام ١٨٥٢ ، فبنى « ستيفنسن » خطاً حديدياً يربط بين مصر والسويس لنقل البضائع والركاب من القناة وإليها . ودخل القطار آسيا عام ١٨٥٣ وأستراليا عام ١٨٥٤ .

وقد ظل البخار هو الطاقة المحركة للقطارات حتى اكتشف « المازوت » وهو أرخص تكلفة . وأفضل . وأقدر على تسير القطارات بسرعة أكبر .

وأحيلت قطارات البخار كلها إلى المعاش .. وأصبح « المازوت » هو المستخدم في جميع القطارات ، وكذلك الكهرباء في الخطوط القصيرة .

وأنت ترى القطار يسير على قضيبين متوازيين . ولكن اليابان اخترعت قطاراً يسير على قضيب واحد . ويسير بسرعة أكثر من ٢٠٠ كيلو متر في الساعة !

١٩٨٨ / ٢٣٧٢	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٤٠٣-٠٠	الترقيم الدولي

- ١ / ٨٧ / ٣٨٦

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



تختخ



عاطف



نوسة



لوزة



محب

لغز عصابة التزييف

هذه هي الحلقة الثانية من الصراع بين المغامرين الخمسة وعصابة التزييف !

كانت الحلقة الأولى هي .. لغز الفهود السبعة ، وانتصر المغامرون .. ولكن هرب زعيم العصابة .

ومرة أخرى يلتقون في صراع رهيب .. من الذي سينتصر ؟ ! إنك لن تستطيع أن تعرف شيئاً إلا في آخر صفحة .. وحتى في هذه الصفحة ، هناك مفاجأة !

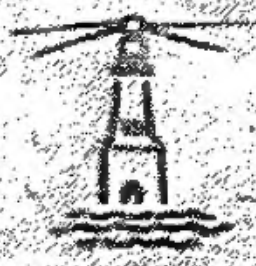
ما هي ؟ !

اقرأ معي هذا اللغز المثير .. وستعرفها !

توزيع

الكتاب النشروطنية الكتاب

شارع البلدية - الخرطوم - تليفون ٨٠٠٣١ - ٧٠٣٥٨



دارالمعارف

٢٠/١١٨٠٨١